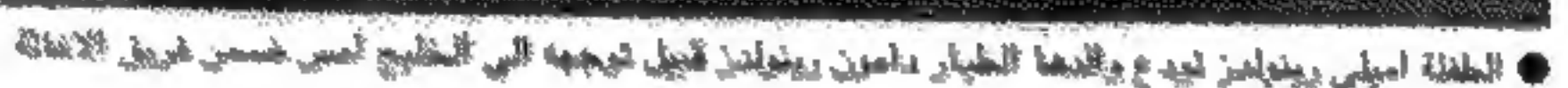


■ **بليز حسم الجدل حول العرض العراقي: لقد ولد ميتا** ■ **ديميريل: حالة صدام النفسية تمنعه من التقدير الصحيح**

وعلمت القيس: في نيويورك أن  
الإيمان العام لا يمنع المحقق من زيارة  
بغداد في مطلع الأسبوع المقبل أن  
في أعقاب تلقيه إسماعيل (التي  
المصحة) إجابات واضحة وصريحة  
تؤكد قبول الدول الخمس دائمة  
العضوية لإسقاط الولايات المتحدة،  
من حيث الحد، الحادية التي عمل  
على تبنيها في وقت سابق ونقضي  
مجلس الأمن في 15 كانون الأول  
ومجلس الأمن في 15 كانون الأول




(2) Consent (with individual)

الانجليزية الاميريكية واشتد

خمسة آلاف ليتر. ولم أجاب ميستو حتى الآن على استفساري  
[الطية على الصفحة ١٩]

الماضي بعد أن تكلفه الانحسار  
وانظم موقف الامن العام للامم

بغلي في نهاية الحديث وجود أسرى كويشيين، وقد أسماهم «مفقولين» أو



<p>والمندوب مستشار المرفق المصري اسماعيل محمد الزين من أجل تحسين العلاقات</p>	<p>الطائرة والساحل تطلق باسم الجناح السيد ياسي المصطفى ان الطائرة</p>	<p>بمن في مصر في شهر البحر من المصعد الجوي وكان الزعيم وهو القبط الوزراء والكبار المصريين في</p>
---	---	--

[illegible]







### بين الفروانية والخالدية

بالرغم من تكديراتها لحرات عميقة ان الاثريات في وزارة الاشغال العامة صالحة الا ان الوزارة تلتزم بتحجج بالاثريات عندما تفتت انتباهها الى عمل معين في شارع معين من الشوارع بالامس القريب اتصل بي صديق يسكن منطقة الفروانية بالقرب من البساتين وأصر على زيارتي له من دون ان يصحح عن سبب دعوتي وإلحاحه، وألقت طمأنينة فإذ به يأخذني بسيارته للمزيد في الشوارع الحديقة بمنطقة سكنه، ويطلب مني ان اسجل مشاهداتي بدقة، وفي ان ذلك الشوارع جميعها بتاجعنا، ويحرض في حديقته خمسة امتار فقط وبلا ارضية او خطوط وبلدية بالخرافات والأطراف تالفة مكسرة، ويضيف صاحبي «مدمج» في النهار لعين، لكن في الليل وفي الظلمة لا يرى هذه الطرقات سياراتنا تكسر.

قلت له ما الغاية في الامر... لهذا طريقي؟

اجابني: لتتذكر قليلا، لم تنته بعد، وأنا به يخرج من الفروانية دون ان يجيني الى أين ومن حديقته بالصيد.

بعد دقائق وصلنا الى منطقة الخالدية، في الشارع الرئيسي المنطقة حفرات وأعمال ترميم وتصلب، قال صاحبي انظر هذا الشارع العريض ذو الأتجاهين المتصلين، كل اتجاه يمرض حشرة امثال، والمنطقة العازلة بين الاتجاهين اعرض من شوارعها، هل ترى هذه المعداد والأعمال الجارية في الترميم والتصلب؟ انها فقط لتغيير الرصيف، علما بان الرصيف غير تالف ولا يحتاج الى تبديل، ويبدو لي انها فقط لأغراض تجميلية او تغطية او اي شيء آخر ما هذا الحجة او الاثريات لدى وزارة الاشغال ونظر الى بصرته والى ذلك فقط قارن بين هذا الوضع والوضع في منطقة... ولم أجد بدا من تسجيل هذا الفشل ومن ثم تحقيق سوى الطلب من صاحبي ان يمدح أحد ابواب منطقة مثل تلك الوزارة التي تدعي اليها، ويصر بعد ذلك على متابعة هذا التلعب.

علي الكندري

### وزير الدولة البريطاني لشؤون الامداد يزور الكويت

وجوده في المنطقة الكويت البريطانية... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

وزير الدولة البريطاني لشؤون الامداد... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

### في رسالة لوزير الداخلية الصراعي: استعدادات الدفاع المدني، مطمئنة

الجنرال والوزير... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

### صندوق اعانة المرضى ينظم دورة في الاسعافات الاولية

الجنرال والوزير... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

### لجان العاصمة وضعت خطة طوارئ لمواجهة الاحتمالات

الجنرال والوزير... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

### الفاكي عادل حسن: كسوف كلي للشمس ٢٦ فبراير

الجنرال والوزير... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

## الاسد تسلم رسالة الامير - دعم الجهود الدبلوماسية لمعالجة ازمة العراق مع الامم المتحدة

### الدخيل غادر الى المغرب .. محطته الثالثة

الاسد تسلم رسالة الامير... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

الاسد تسلم رسالة الامير... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١١ الجاري الى الأحد ١٤ من الشهر.

الاسد تسلم رسالة الامير... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١١ الجاري الى الأحد ١٤ من الشهر.

## بالتعاون مع امانة الاوقاف الاجتماعي التأسيسي للجنة التطوعية العليا لمنطقة الروضة

### تأكيد أهمية التوعية والتنسيق مع الجهات المختصة

بالتعاون مع امانة الاوقاف... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

## في ندوة حول تطورات ازمة الخليج الصانع: خطة الطوارئ الحكومية جيدة ولكنها تحتاج الى تجربة عملية

### الشياجي: علينا الاستعداد لتحمل ردود الفعل

في ندوة حول تطورات ازمة الخليج... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

### كتاب مبارك عبدالهادي

كتاب مبارك عبدالهادي... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

### كتاب مبارك عبدالهادي

كتاب مبارك عبدالهادي... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

### كتاب مبارك عبدالهادي

كتاب مبارك عبدالهادي... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

## «الصوفيون في لوحات منغوليا» ضمن الموسم الثقافي لدار الآثار

«الصوفيون في لوحات منغوليا»... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.

## اتحاد عمال البترول ونقابة النفط: دعم اجراءات حماية الكويت

اتحاد عمال البترول ونقابة النفط... كما سيجتمع حكومات الكويت والمملكة المتحدة في لندن في ١٢ الجاري الى الأحد ١٥ من الشهر.







## داعيا شركة المشروعات السياحية للقيام بدورها وسط الوفرة

### الدعم الزراعي في البلاد اسمي لا فعلي

■ الوفرة مشنتى الكويتيين .. والبحر مصيفهم

**المزارع  
عبدالمعز  
المخلد:**

**كتب عدنان مكاوي:**

دعا المزارع عبدالمعز المخلد، الى حماية المنتجات الزراعية الكويتية من مقلاتها المستوردة، وذلك بغرض ضريبة على هذه المستوردات، وأكد ان الدعم الزراعي في الكويت اسمي لا فعلي.

وطالب المخلد الجهات المعنية بإنشاء المنشآت والمرافق العامة وبسط منطقة الوفرة الزراعية، لتخدم مشنتى مناسبة للمواطنين بعد انقراض نجم الاصدي والجهره كمناطق زراعية في البلاد.

جاء ذلك في حديثه لـ «القبس» وسط مزرعته العامرة في الوفرة وقال:

رغم ان اسعار بيع منتجاتنا هذا الموسم جيدة، مقارنة باسعار بيعها في السنوات السابقة، فإذنا كمزارعين لا نزال نشكو من منافسة المنتجات الزراعية الأجنبية لمنتجاتنا الوطنية، ولا سبيل للعلاج الجذري لهذه المشكلة المحيطة في كل موسم زراعي إلا بفرض ضريبة على المنتجات المستوردة المماثلة لمنتجاتنا، وقت ذروة انتاجها، وقال: ان فرض الضريبة على المستوردات المماثلة يفيد الدولة ويفيد المزارع في البلاد، وأوضح بان المصدر يأتي بالمنتج الأجنبي ليبيعه باي سعر لأنه أخذ عليه الدعم في بلدته وأي سعر يبيعه في الكويت إضافة على مبلغ الدعم مكسب، لذا تجدنا نشكو من منافسة هذا الأجنبي لأننا نحن من حيث السعر فقط أما من حيث الجودة، فمن أو بلفظ أدق انتاجنا يفسد .. نظرا لتضراره ونظافته.

#### الدعم الزراعي اسمي

ويذكر الدعم أوضح المزارع عبدالمعز المخلد بان الدعم الزراعي في الكويت دعم اسمي أو اصلاحي، فنحن والمواطنون نسمع عن الدعم من دون ان نراه ولا يمر اسبوع من دون ان نقرأ ويقرأ المواطنون عن الدعم الزراعي لنا، ولكن أين الدعم؟ أننا نسمع ونقرأ عنه من دون ان نراه. ودعى المزارع للمواطنين في هيئة الزراعة وممثلي المزارعين وللصالحات المحلية، فكلهم حديثا عن الدعم واسمو معا لثباته لتوفيره لنا فعليا وليس صكفا.

وأضاف المخلد، انني اقدر الظروف المالية للبلاد ولكن ليقدر المسؤولون في البلاد ظروفنا المالية نحن المزارعين أيضا، فاعدت منا جبر مزرعتنا او حولها فشنى لمنازلنا واهله



المزارع عبدالمعز المخلد وسط مزرعته

واقربه وجيرانه، بعد ان استنفدت الكثير من امواله من دون طائل.

#### توفير المستلزمات الزراعية

وناشد المزارع المخلد الشركات الزراعية الوطنية القيام بدورها في توفير المستلزمات الزراعية المناسبة للمزارعين وباسعار مناسبة ايضا وقال:

للاسف، فإن بعض الشركات المحسوبة علينا وعلى الزراعة في الكويت تشترك بعض الموردين في تدمير المنتج المحلي او تخفيض اسعاره، وذلك باستيراد المنتجات الزراعية من كل حطب وصوب الى الكويت. وللمزارعين باسعار معقولة، ونشدد الالتزام، بان يزيد من نشاطه في مجال استيراد البذور والتقاوي الملائمة لنمو الكويت وتربيتها وميائها، وكما فعل مؤخرا عند استيراده لتقاوي البطاطا الجديدة.

#### الوفرة مشنتى

ونطبق المزارع المخلد الحديث عن احتياجات منطقة الوفرة الزراعية في جنوب البلاد، فقال: ان الوفرة أصبحت الآن منطقة زراعية سياحية وليست زراعية فقط، لذا فمن الالهمية مكان توفير المنشآت العامة ذات المرافق الحيوية للمواطنين والمواطنين، الذين يتنولونها فيها أيام التجمعات والجمع والاعباد لغرض بعض اولادهم وسط خضرتها الجيدة وبيئتها النظيفة.

ودعا الجهات المعنية، بما فيها شركة المشروعات السياحية، لتقوم بدورها في توفير الاستراحات لرواد الوفرة من العائلات الراغبة في قضاء يوم او اكثر هناك، اسوة بما فعلت في العديد من المناطق المطلة على البحر في البلاد. وقال: اذا كان البحر هو مقبل المواطنين صيفا فإن البر هو مقبلهم شتاء، ولا يوجد الآن افضل من منطقة الوفرة الزراعية في أقصى جنوب البلاد، لتخدم منطقة زراعية سياحية بعد انقراض نجم الوفرة مشنتى الكويتيين كما اعتبرت البحر ريفيتين في البلاد.

وقال: ان ما تدفعه شركة المشروعات السياحية، بل والدولة، في الوفرة في مجال الترفيه عن روادها وزوارها المتزاينين سيؤدي على التوبة بالبربح الوفير ويكفي انه سيحدث من سفر المواطنين والمواطنات الى الشوارع، ودعني اركز على هذا الموضوع، بضيف المزارع المخلد، فاقول لشركة المشروعات السياحية بان ما سوف تقيمه وسط الوفرة من استراحات ذات مطاعم ومقاه وملاعب سيؤدي عليها بالبربح الوفير ناشيا من الربح المعنوي لها وللمواطنين ودعا شركة المشروعات السياحية اعتبار الوفرة مشنتى الكويتيين كما اعتبرت البحر مصيفهم.



النس في ظلال النخيل

## الانبغي يدعو لتشغيل محفظه التمويل الزراعي

دعا المزارع صالح احمد الانبجي الى معالجة سريعة للقروض الزراعية السالمة للفقر الغائب، وقال: لقد مضى وقت طويل على تصديق اموال محفظة التمويل الزراعي لدى بنك الكويت الصناعي بحجة معالجة القروض السالمة اولا. والفرح الانبجي تقسيم القروض السالمة الى ثلاثة اصناف: القروض

العالية والمتوسطة والمنخفضة، ليجاء حل لكل قسم منها يختلف عن الآخر، مع مراعاة ان غلبة القروض السالمة وجدت لخدمة صغار المزارعين. وقال لقد ان الاوان لاعادة تشغيل محفظة التمويل الزراعي، ولو بمنح قروض متوسطة او منخفضة للمزارعين ذوي الاكفالات المالية المتواضعة، ليستفيدوا من تطوير مزارعهم وزيادة انتاجهم.

## جدول عبوات تسويق الانتاج النباتي المحلي المعتمدة من هيئة الزراعة

المحصول	حجم ونوع العبوة	الوزن
طماطم	كرتون كبير	٨
	كرتون صغير	١٠
	صندوق فلين كبير	١٠
	صندوق فلين صغير	١٠
	صندوق خشب كبير	١٢
خيار	كرتون كبير	٦
	كرتون صغير	٣
	صندوق فلين كبير	٨
	صندوق فلين صغير	٤
فاصوليا	كرتون كبير	٤
	كرتون صغير	٤
	صندوق فلين كبير	٦
	صندوق فلين صغير	٣
لحم	كرتون كبير	٦
	كرتون صغير	٣
	كيس نايلون صغير (شباك)	٦
	صندوق فلين كبير	٨
	صندوق فلين صغير	٤
بصل جاف	كرتون كبير	٨
	كيس نايلون كبير (شباك)	٨
	كيس نايلون صغير (شباك)	٨
بالتجن	كرتون كبير	٧
	كرتون صغير	٤
	كيس نايلون (شباك)	١٠
	صندوق فلين كبير	١٠
	صندوق فلين صغير	٣

## تأخير دعم المرحلة الثانية.. الى متى؟

تسأل المزارع بهاد العنبي عن سبب تأخير تسليم المزارعين لمستحقاتهم الخاصة بدعم المرحلة الثانية، التي تضم الانتاج الكثر من نوفمبر وديسمبر. وقال: لقد صرح مسؤول الدعم الزراعي في هيئة الزراعة بان المزارعين سيستلمون مستحقاتهم الخاصة بدعم المرحلة الثانية، التي تضم الانتاج الكثر من نوفمبر وديسمبر.

## انتخابات جمعية مربي الدواجن مارس المقبل

اعلن رئيس مجلس ادارة جمعية مربي الدواجن مساعد حسين السوار عن فتح باب الترشيح لانتخاب مجلس ادارة جديد للجمعية.

الجمعية في مارس المقبل، ودعا المزارعين في ترشيح أنفسهم للقيام بطلبتهم لدى سكر الجمعية الرئيسي بالكويت.

عابريلا ساباتيني امرأة ساحرة وعطر ساحر



لقد ذاع اسم عابريلا ساباتيني في جميع انحاء العالم كعاصمة لثمن مشهورة خلقت العديد من الانتاجات الباهرة وتخصيصية شخصية رائعة، وها هي اليوم تفتتح العالم بطاقتها وانولتها الساحرة والقلوب صديقة اعمال ناجحة ايضا. لقد خرجت ساباتيني على تخرجين مزيد من جهدها ووقتها في كل مرة من اجل ابتكار عطر تتسكب فيه عسارة فائرا وروحة يستفاد لها جاذب عطورها، عابريلا ساباتيني، ماجيك، واناسيا ليحصل كل منهم صفة من صفاتها الشخصية الخاصة وعطرها في الوقت ذاته عن مرحلة جديدة من مراحل حياتها الحافلة. فابو هو اسم عطرها الجديد الذي ابتكرته خصيصا للمرأة التي تعشق الصداق، والى من يطعم في التعبير عن مشاعرهم الشخصية بكل لغة.

لقد مررت فحس الزهرة الطبيعية المتفحة لشعوب امريكا الجنوبية، اللاتينية الازرق اللينة بالصنوبرية والحماس والارح بتكوينه المغم بروج الورد والفاصية ذو السحر الغري المكنس اللطيف.

لقد بقي على المرأة التي تصطبغ بالصفاء والنعاء والعصبي درجات الفرح والنباهة والحموية التي تصطب بها امريكا الجنوبية وشعوبها وموسيقاها.

تتوفر بوليفيا في عبوات عطر بطاوع طبيعي وعاء كولومبيا بطاوع طبيعي، كما تعد مستحقة لتتسلل ايضا على مستحضرات العناية بالجسم والعناية بفسحة فضاء مع استخدام العطر على مستحقة ترتيب البشرة وجل الاستخدام وعزلات العرق العادية والفاضة التي تتوفر في اصنام ومقاسات مختلفة.

## مدير سوق اتحاد المزارعين: الخضراوات والثماريات الطازجة متوافرة في الشبيرة ٤، بأسعار مناسبة

■ واجبنا يقتضي منع بيع الثمرات الصالحة والطالحة في صندوق واحد



منتجات كويتية طازجة وبطيقة في الشبيرة (٤) بالمشيخ

بإندهم الحكومي او عدة وزنها. لكن أعضاء اللجنة متفقون على ضرورة عدم ادخالها الشبيرة ٤، سواء لتسويقها او مالمق. ويستند المظالمون بوزن النصار الخاصة بالحصول على الدعم الحكومي المقرر عليها من اصنافها ناجحة عن ضعف الزيادة والوقاية وانتكاسة الظروف الجوية، وليس لاصلاح او تصديرهم فيما يستند المظالمون بضرورة عدم وزن النصار الخاصة، وهذه بيدها في الشبيرة ٤، على ان وزنها ان يعود على اصنافها باندعم الحكومي الذي بعد او كاد في البلاد.



تنظيم الشبيرة ٤



المنتج المحلي باسعار مناسبة

**الجديد لدى برقان الزراعية**

كما هو متعارف برقان الزراعية على تقديم افضل الخدمات وكل ما هو جديد في عالم الزراعة يسرنا تقديم الانصاف التالية لموسم الربيع القادم.

من شركة **بيتيو سيه الأمريكية** P&S، بطور خيار سلطان وخيار يالزان لموسم الربيعي والعصيفي وكوسا البتلا.

من شركة **موسى اند كروت الهولندية** S&G، خيار مباركة، شمام الدلاس، كوسا اريكا، ياميا كاسمسون سبائينس وبالتجن روبا وبالتجن روندانا، خيار روبا ذو الانتاجية العالية بالإضافة الى ألوت الأمريكية كلف 101 واليامية الهندية ذات الثمار اللينة والانتاجية العالية.

من شركة **كريستلون الهولندية** KRISTLON، الاسمدة التركية بجميع التركيبات الهضفة، والترية الزراعية صالمة الصودة المعتمدة من الاتحاد الهولندي لمنتجات التربة الزراعية.

ومن شركة **ماتيف الألمانية** BASF، لبيدات الفطرية كالكسرين وبوليرام، بالستين، ومسامه التيوتروفوسكا الأزيق الحبيب الفاخص للفنيل.

بالإضافة الى كل ما تحتاجه المزارع من تجهيزات ومعدات وأدوات تخصص في هذا المجال.

**ألتي المزارع**، تضمنان انتاجك احسن وأعلى على شراء مستلزماتك الزراعية الأساسية من الوكيل المفضل.

**MOBA**  
Munters

**P/S**

**BASF**  
Jiffy

**DALSIN**

**ARRIGONI**

**PETEROME**

**PROXELL**

**Corovin**

**SG**

**مؤسسة برقان للصناعات الغذائية والزراعية**  
Burgan agri - food industry est

مركز المزارع: 4730000، مقر في الري: 4722230، مقر في الدوحة: 3811119

**BAFI**



## الضربة العسكرية ومصير الازمة والنظام

بقلم: عبدالحليم الرهيني

والى ضوء ذلك يطرح السؤال حول الأهداف والدوافع التي تدفع كسلا من واشنطن ولندن للأخذ بهذا السيناريو أو تلك الهدف من دون غيره.

ويرى الذين يقولون ان واشنطن ولندن ستستأذن الضربة العسكرية وفق السيناريو الأول وانهما ستسعيان الى تحقيق هدفه بإطاحة او بالمساعدة، على ايطاعة نظام صدام وإفساح المجال لإقامة نظام بديل هو، استنفاد دور هذا النظام في استنزافه كاداة لإزالة مصالحتها في المنطقة، وإن استمرار الرماطة على بقائه في السلطة لفترة أطول قد يؤدي الى انشغالات أو اضطرابات واسعة تضرر بتلك المصالح، وذلك إضافة لنمو رأي عام اميركي وبولي متعطش مع الشعب العراقي ويحمل الادارة استطراداً، الى انتهاء الازمة والأوضاع المتفجرة في المنطقة بسبب وجود هذا النظام، ان تحديد مصير الازمة ومصير النظام الحاكم في بغداد أصبح مرتبطاً، وإلى حد كبير، بطبيعة السيناريوهات التي يتمسك بها كل من واشنطن ولندن وبسبب بعضها الى وسائل الاعلام حول الضربة، وكذلك بطبيعة الأهداف التي حددت لهذه الضربة.

فإذا كان هدف الضربة هو اطاحة نظام صدام وفسح المجال أمام نظام سياسي جديد وبديل، فإن سيناريو الضربة سيكون مواصلة الضربات العسكرية من دون توقف حتى تحقيق هذا الهدف، أما إذا كان الهدف هو الوصول الى نقطة التي يعلن فيها صدام استسلامه وموافقته على شروط الامم المتحدة وواشنطن وتعهد بعدم عرقلة عمل المفتشين العراقيين والانشغال لقرارات مجلس الأمن وبطبيعتها، فإن ذلك يعني الإبقاء على النظام الحاكم في بغداد، وكذلك إبقاء كل العوامل المساعدة على تفجير الازمة مجدداً بعد أسابيع أو أشهر، والوصول في طور جديد من الصراع، قد يؤدي الى ضربة عسكرية جديدة... وهكذا.

وإذا كان السيناريو الأول للضربة العسكرية، وهذه، ستسعى واشنطن، اذا ما تحقق قرار كبيراً من المصالحة لوقفها المعلن في معاداة نظام صدام، وفي رغبتها المعلنه أيضاً لانهاء أحد عناصر التوتر والاضطراب في المنطقة، وهو نظام صدام، فإن السيناريو الثاني للضربة، وهذه، سيكون الكفاح بدم صدامية وواشنطن (ولندن) القول بصحة موقفهم حول هدف كل من واشنطن ولندن والانشغالات في تفجير العراق وإمكاناته وفي الفار شعبة وتجريه وفي الاستمرار بتخفيف دول الخليج وجيران العراق بهذا النظام، وذلك فضلاً عن هدفهما، غير المعلن، بجعل العراق حقل تجارب واختبار لاستجابتها الجديدة.

## اشاعات اقوى من الاشاعات

بقلم: محمد عثمان العنجري

اخبرني أحد الكتاب من معاصريه أنه يرى ان وصول طاعة صدام الى طاعة والى لتوضيح بين الحدود الكويتية العراقية، فقلت له متعجباً وما علة ذلك؟ فقال ان للبلاد والى خاصة في استخدام المواد الكيميائية من نوع، فإذا اشتمت هذه النواجز المواد الكيميائية تسمم بالصباح والمظفر، فقلت له تريد ان تقول انها مؤثر الجيوش الحالية وتكونها القرن العشرين كإنداز مبيك، والله انها انصوكة نكرتني بنبذة استعالي التي تلتذت على يديه وهي بالهجمة الكويتية (من قلة الضحايا) على البحر سورج، لها سمها الله لتنتكس الامر الى ان نبسنا (البيوتات) بل ولبنسنا الصدا (الطوبوي) ولم تقف الساعة عند ذلك بل قبل ان اسعدوا الى اعلى الباني لتحموا

## لا نريد للكويت ان تستمر ربخورا!

بقلم: بهيجة اسماعيل البههاني

نشأت الكويت... «كويتا»... سكانها من قلة معدوم كانوا يشكلون قبيلة ان قبائل معدومة... صارت بكل جهنمها لتتطلب على لسرة الطبيعة وحرق البحر... فكانت، حتى كانت الكويت المعدومة، دليلاً واضحاً على انتصار الارادة الكويتية الصاعدة على أحداث الزمان وفكر الأيام، وانهم الله سبحانه وتعالى على الكويت... بالخير والبركة... فندخل هذه أراضيها البعيدة... لتتصل بالبحر، الجهد، الى جهة وأولية اللؤلؤ... فكان هذا المطر، الهمي لشعب الكويت الابي سبيلاً لزيد من الإيمان بالله والالتزام بأوامر ونواهي، فمنذ نشيها الكويت معبرها عنها التفتيد بداء فروعها البين وإقامة دور العبادة من الاموال الحكومية والأهلية... وكثير من أهاليها أوقفوا ماله من أجل إقامة المساجد وتعميرها في حياته ومماته.

وتوصل أهل الكويت... بعد ظهور النفط... من العمل والازلاق من الرعي والغوص والتقاليد من بلاد الله الواسعة منجمين لآلام البعد عن الامال والوطن ومتمسكين بأخلاق جسيمة وهم وسط البحار والصحاري وقلبات الطقس التي ما حارسة أعمال أخرى تروك بالقدم الكتلويجي الذي كان نتيجة تحسنا للتواصل الثقافي بين الكويت ودول العالم المتقدم... وفي تلك الفترة تأسس في هذه البقعة الصغيرة من العالم، ولقاء عهد سكانها لتحكم التقاليد والأعراف التي مارلت فهدت تصرفاتهم وتحدد مسلكهم... كان لابد من استخدام مادة اللؤلؤ بقاء بعض الاعمال التي لم يعمد الكويتي مناصرتها أو ابتعادها... وكذلك دعت الحاجة الى استخدام الخدمات والتقنيات الغربية والعناية للمساعدة في نموها والمشاركة بفرقها في وضع الخطط والبرامج المتقدمة لبناء الكويت الحديثة والكسب ابناءها المبدعين والذرة لتفجير قدراتهم وقدراتهم.

فلا تفسد الكويت ولا ينجسها تاريخها نور الشريعة الكويتي محمدي... في اسماها في تبيين مسلك نظم والقوانين المعمول بها حالياً في الدوائر الحكومية، كذلك

## وزير الاعلام في جمعية الصحافيين

بقلم: عبد الرزاق البصير

تداول وزير الاعلام في حديثه، بجمعية الصحافيين بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٣ عدة نقاط مهمة يجس من با نقف حولها متخيلين، ما يدور في فكر كثير من المواطنين من شكاوى حول مواقف بعض دول مجلس التعاون الخليجي وما يستتبعه من ذلك الدور من تصريحات يشتم منها وزارة الاعلام في الكويت، وان كل حال فإن وصل الى جميع يعرف بان راس النظام هو التسبب بعمالة الضرب العراقي وان كل معونة تذهب الى هذا الضرب العراقي لا تتركه بان تصل الى المحتلجين وإنما تؤخذ كعمالة السيطرة على الحكم في العراق، وعلى كل حال فإن وصل الى الاعلام كقول الدور بان حكومة الكويت مرتاحة من مواقف جميع دول مجلس التعاون الخليجي لان كل دولة تصاحب على ما يستمر عنها من بيانات رسمية وأما هذا الى بيان مؤثر القمة المنقد في الكويت الأخير فلأننا نجد واحداً لانسبية فيه بالاضافة الى ان لقاء وزير الدولة عبدالعزيز الفيصل بوزراء مجلس التعاون كان يذك بان مجلس التعاون متماشى لا يرضى بأي اعتداء، اي دولة من دوله من المجلس لان اي اعتداء على دولة يعد اعتداء على المجلس كله.

وطناً ان تكون متفهمين لطبيعة الحكومات فإن الاعتداء على يرتكز على الهبات الرسمية لتفرد هذا حق المعرفة. اما اذا اعتدنا على ما صدر من تصريحات من هنا وهناك فلنأخذنا سبيل غير القانوني للوضع الصحيح على ان الوزير لم ينف عدم ارتباطه من بعض وسائل الاعلام الخليجية فكان الوزير يحنى ونحن معه ان يكون الاعلام الخليجي مصدراً للتصفيقة، ثم اوقف قائلنا ان المملكة العربية السعودية الشقيقة الكبرى قال السعوديون فيها بكل وضوح نحن مع الكويت شرارت أو غيرت.

وكان لهذه الفقرة مرة فرح الثارت تصفيق الحاضرين من تلك الفترة المهمة التي جات في تلك السنين ما يبرهن البعض من ان نقاشات مجي الجيوش والمعدات من خزائن الكويت وهذا

اما اذا اعتدنا على ما صدر من تصريحات من هنا وهناك فلنأخذنا سبيل غير القانوني للوضع الصحيح على ان الوزير لم ينف عدم ارتباطه من بعض وسائل الاعلام الخليجية فكان الوزير يحنى ونحن معه ان يكون الاعلام الخليجي مصدراً للتصفيقة، ثم اوقف قائلنا ان المملكة العربية السعودية الشقيقة الكبرى قال السعوديون فيها بكل وضوح نحن مع الكويت شرارت أو غيرت.

## إدارة الأزمات

بقلم: مال الله يوسف مال الله

في الدول المتحضرة فقرة تسمى بفترة ادارة الازمات، مهمتها اعداد البحوث والدراسات وإقامة المؤتمرات وتشكيل الفرق المتخصصة وقائية وعلاجية، ترصد الازمات وتضع لها الخطط وتحدد عناصر متشعبة لمعالجة الازمة قبل واثاء وبعد الازمة، قد تضيفها بعض المشاكل نتيجة سرعة وقوع الازمة وبعض المصاعف فيها، أو توقعها أو علاجها، السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها، وأما في النهاية هناك فقرة لمعالجة الكوارث والازمات، أما هذا فإن وجدت مثل تلك الفقرة فلنأخذنا سبيل غير القانوني للوضع الصحيح على ان الوزير لم ينف عدم ارتباطه من بعض وسائل الاعلام الخليجية فكان الوزير يحنى ونحن معه ان يكون الاعلام الخليجي مصدراً للتصفيقة، ثم اوقف قائلنا ان المملكة العربية السعودية الشقيقة الكبرى قال السعوديون فيها بكل وضوح نحن مع الكويت شرارت أو غيرت.

في الدول المتحضرة فقرة تسمى بفترة ادارة الازمات، مهمتها اعداد البحوث والدراسات وإقامة المؤتمرات وتشكيل الفرق المتخصصة وقائية وعلاجية، ترصد الازمات وتضع لها الخطط وتحدد عناصر متشعبة لمعالجة الازمة قبل واثاء وبعد الازمة، قد تضيفها بعض المشاكل نتيجة سرعة وقوع الازمة وبعض المصاعف فيها، أو توقعها أو علاجها، السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها، وأما في النهاية هناك فقرة لمعالجة الكوارث والازمات، أما هذا فإن وجدت مثل تلك الفقرة فلنأخذنا سبيل غير القانوني للوضع الصحيح على ان الوزير لم ينف عدم ارتباطه من بعض وسائل الاعلام الخليجية فكان الوزير يحنى ونحن معه ان يكون الاعلام الخليجي مصدراً للتصفيقة، ثم اوقف قائلنا ان المملكة العربية السعودية الشقيقة الكبرى قال السعوديون فيها بكل وضوح نحن مع الكويت شرارت أو غيرت.

## لا نريد للكويت ان تستمر ربخورا!

بقلم: بهيجة اسماعيل البههاني

نشأت الكويت... «كويتا»... سكانها من قلة معدوم كانوا يشكلون قبيلة ان قبائل معدومة... صارت بكل جهنمها لتتطلب على لسرة الطبيعة وحرق البحر... فكانت، حتى كانت الكويت المعدومة، دليلاً واضحاً على انتصار الارادة الكويتية الصاعدة على أحداث الزمان وفكر الأيام، وانهم الله سبحانه وتعالى على الكويت... بالخير والبركة... فندخل هذه أراضيها البعيدة... لتتصل بالبحر، الجهد، الى جهة وأولية اللؤلؤ... فكان هذا المطر، الهمي لشعب الكويت الابي سبيلاً لزيد من الإيمان بالله والالتزام بأوامر ونواهي، فمنذ نشيها الكويت معبرها عنها التفتيد بداء فروعها البين وإقامة دور العبادة من الاموال الحكومية والأهلية... وكثير من أهاليها أوقفوا ماله من أجل إقامة المساجد وتعميرها في حياته ومماته.

وتوصل أهل الكويت... بعد ظهور النفط... من العمل والازلاق من الرعي والغوص والتقاليد من بلاد الله الواسعة منجمين لآلام البعد عن الامال والوطن ومتمسكين بأخلاق جسيمة وهم وسط البحار والصحاري وقلبات الطقس التي ما حارسة أعمال أخرى تروك بالقدم الكتلويجي الذي كان نتيجة تحسنا للتواصل الثقافي بين الكويت ودول العالم المتقدم... وفي تلك الفترة تأسس في هذه البقعة الصغيرة من العالم، ولقاء عهد سكانها لتحكم التقاليد والأعراف التي مارلت فهدت تصرفاتهم وتحدد مسلكهم... كان لابد من استخدام مادة اللؤلؤ بقاء بعض الاعمال التي لم يعمد الكويتي مناصرتها أو ابتعادها... وكذلك دعت الحاجة الى استخدام الخدمات والتقنيات الغربية والعناية للمساعدة في نموها والمشاركة بفرقها في وضع الخطط والبرامج المتقدمة لبناء الكويت الحديثة والكسب ابناءها المبدعين والذرة لتفجير قدراتهم وقدراتهم.

فلا تفسد الكويت ولا ينجسها تاريخها نور الشريعة الكويتي محمدي... في اسماها في تبيين مسلك نظم والقوانين المعمول بها حالياً في الدوائر الحكومية، كذلك

## ابناء بلدي نحل هذه الأرض

بقلم: عبد الرزاق البصير

والى ضوء ذلك يطرح السؤال حول الأهداف والدوافع التي تدفع كسلا من واشنطن ولندن للأخذ بهذا السيناريو أو تلك الهدف من دون غيره.

ويرى الذين يقولون ان واشنطن ولندن ستستأذن الضربة العسكرية وفق السيناريو الأول وانهما ستسعيان الى تحقيق هدفه بإطاحة او بالمساعدة، على ايطاعة نظام صدام وإفساح المجال لإقامة نظام بديل هو، استنفاد دور هذا النظام في استنزافه كاداة لإزالة مصالحتها في المنطقة، وإن استمرار الرماطة على بقائه في السلطة لفترة أطول قد يؤدي الى انشغالات أو اضطرابات واسعة تضرر بتلك المصالح، وذلك إضافة لنمو رأي عام اميركي وبولي متعطش مع الشعب العراقي ويحمل الادارة استطراداً، الى انتهاء الازمة والأوضاع المتفجرة في المنطقة بسبب وجود هذا النظام، ان تحديد مصير الازمة ومصير النظام الحاكم في بغداد أصبح مرتبطاً، وإلى حد كبير، بطبيعة السيناريوهات التي يتمسك بها كل من واشنطن ولندن وبسبب بعضها الى وسائل الاعلام حول الضربة، وكذلك بطبيعة الأهداف التي حددت لهذه الضربة.

## التربية ترد على «القومية» في منهج الثانوية

بقلم: عبد الرزاق البصير

والى ضوء ذلك يطرح السؤال حول الأهداف والدوافع التي تدفع كسلا من واشنطن ولندن للأخذ بهذا السيناريو أو تلك الهدف من دون غيره.

ويرى الذين يقولون ان واشنطن ولندن ستستأذن الضربة العسكرية وفق السيناريو الأول وانهما ستسعيان الى تحقيق هدفه بإطاحة او بالمساعدة، على ايطاعة نظام صدام وإفساح المجال لإقامة نظام بديل هو، استنفاد دور هذا النظام في استنزافه كاداة لإزالة مصالحتها في المنطقة، وإن استمرار الرماطة على بقائه في السلطة لفترة أطول قد يؤدي الى انشغالات أو اضطرابات واسعة تضرر بتلك المصالح، وذلك إضافة لنمو رأي عام اميركي وبولي متعطش مع الشعب العراقي ويحمل الادارة استطراداً، الى انتهاء الازمة والأوضاع المتفجرة في المنطقة بسبب وجود هذا النظام، ان تحديد مصير الازمة ومصير النظام الحاكم في بغداد أصبح مرتبطاً، وإلى حد كبير، بطبيعة السيناريوهات التي يتمسك بها كل من واشنطن ولندن وبسبب بعضها الى وسائل الاعلام حول الضربة، وكذلك بطبيعة الأهداف التي حددت لهذه الضربة.

## التربية ترد على «القومية» في منهج الثانوية

بقلم: عبد الرزاق البصير

والى ضوء ذلك يطرح السؤال حول الأهداف والدوافع التي تدفع كسلا من واشنطن ولندن للأخذ بهذا السيناريو أو تلك الهدف من دون غيره.

ويرى الذين يقولون ان واشنطن ولندن ستستأذن الضربة العسكرية وفق السيناريو الأول وانهما ستسعيان الى تحقيق هدفه بإطاحة او بالمساعدة، على ايطاعة نظام صدام وإفساح المجال لإقامة نظام بديل هو، استنفاد دور هذا النظام في استنزافه كاداة لإزالة مصالحتها في المنطقة، وإن استمرار الرماطة على بقائه في السلطة لفترة أطول قد يؤدي الى انشغالات أو اضطرابات واسعة تضرر بتلك المصالح، وذلك إضافة لنمو رأي عام اميركي وبولي متعطش مع الشعب العراقي ويحمل الادارة استطراداً، الى انتهاء الازمة والأوضاع المتفجرة في المنطقة بسبب وجود هذا النظام، ان تحديد مصير الازمة ومصير النظام الحاكم في بغداد أصبح مرتبطاً، وإلى حد كبير، بطبيعة السيناريوهات التي يتمسك بها كل من واشنطن ولندن وبسبب بعضها الى وسائل الاعلام حول الضربة، وكذلك بطبيعة الأهداف التي حددت لهذه الضربة.

فلا تفسد الكويت ولا ينجسها تاريخها نور الشريعة الكويتي محمدي... في اسماها في تبيين مسلك نظم والقوانين المعمول بها حالياً في الدوائر الحكومية، كذلك















# الاقتصاد والمال

## مؤشر الشال للبورصة

الفرق	الزيادة ١٩٩٨/١٢/١٣	الزيادة ١٩٩٨/١٢/١٢	الزيادة ١٩٩٨/١٢/١١	الزيادة ١٩٩٨/١٢/١٠
1.2	2.1	182.4	184.5	
-4.4	-8.5	193		

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة بنسبة ٤٥ عشرة مسجلة في البورصة وتوزيع الأساس هو ١٩٩٠/١٢/١٠ نقطة

## مؤشر البنك الوطني للبورصة

الفرق	الزيادة ١٩٩٨/١٢/١٣	الزيادة ١٩٩٨/١٢/١٢	الزيادة ١٩٩٨/١٢/١١	الزيادة ١٩٩٨/١٢/١٠
21.3	1897.5	1918.8		

يحتسب المؤشر على أساس أسعار الإقبال وعدد الأسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠/١٢/١٠ نقطة

## مصادر الطاقة في الخليج آمنة

### المزديدي: أسعار النفط سترتفع بسبب الأزمة مع العراق

■ مستعدون تماما لتلبية الاحتياجات المحلية للمستهلكين

احتياطيات واحتراقات من ناحية أخرى أوضح المزديدي أن مؤسسة البترول الكويتية والشركات التابعة لها انضمت كافة الاستثمارات والإجراءات والخطط اللازمة لمواجهة حالات الطوارئ بعد التوقيع مع الجهات المعنية، مشيرا إلى وجود خطة استراتيجية محكمة لتأمين عدة خيارات لمواجهة أي حالات طارئة قد تحدث في المنشآت النفطية.



عيسى المزديدي

وقد أكد في رده على سؤال استحوذ على استجداد جميع الشركات النفطية المحلية لعدد احتياجات المستهلكين من الوقود، وسائر المنتجات النفطية حتى في الظروف الاستثنائية. وتكرار أن الجهات المعنية التفتت كافة الاحتياطات لضمان سلامة المنشآت النفطية ومضخاتها وما تحتويه من سواد خضرة من الأضرار أو الاندلاع.

أسعار النفط تنحدر للارتفاع، وهذا ما دفع إلى تخوف بعض المستثمرين من انخفاض وتقلص الإمدادات النفطية مما يزيد الطلب على هذه السلعة الاستراتيجية ويضعف الأسعار نحو الارتفاع.

## استمرار ضعف الاسعار

وقال متعامل أوروبي في النفط: «الشعور العام هو أن تأثير أي عمل عسكري على العرض من النفط لن يكون كافيا لمواجهة العجز العالمي لوقود المصروف». إذا انطلقت القتال فبالإضافة لارتفاع الأسعار وتقلص العرض في مبيعات العراق من النفط التي تراقبها المنظمة الدولية، وأضاف متعامل نفط في لندن: «دعت لنمو من مؤخر ضم ١١٠٠ شخص في هيوستون بالولايات المتحدة، كلهم يراهنون على المسودات السوق بأسرها لتسبب لانخفاض تسعة».

١١ ٥٠ دولارا للبرميل. وقال متعاملون أن مخاوف ثابت من أن تعرض العراق لضربة عسكرية من الولايات المتحدة بسبب الخلاف على عمل مختلي الأسلحة الناجمة عن عدم الثقة في العراق من قبل المجتمع الدولي. وأضافوا أن حشد الجيوش البوليماسية على أن من إبعاد مخرج لازمة ساعد على وقف تراجع أسعار النفط الدولية ولكن في الوقت الراهن النفط

لندن - رويترز - استمرت أسعار النفط أمس على مستوياتها المنخفضة بينما تجاهل المتعاملون احتمالات تعرض العراق لضربة عسكرية أميركية وركزوا بدلا من ذلك على انخفاض العرض الضخم في الأسواق الدولية. وبلغ سعر خام القياس العالمي مزيج برنت المستخرج من بحر الشمال ١٤.٥٩ دولارا للبرميل دون تغيير من سعر الارتفاع بعد تراجعها في وقت سابق إلى أدنى مستوى منذ ٤٦ شهرا عندما وصل إلى

## أسماء الفائزين بسبب شركة الصناعات الغذائية



الجائزة الأولى مبلغ وقدره ٢٠٠٠ دولار: صباح احمد الراشد الجائزة الثانية مبلغ وقدره ١٥٠٠ دولار: علي حسين براك الدوسري الجائزة الثالثة مبلغ وقدره ١٠٠٠ دولار: نوال حبيب عبدالله وفاز بمبلغ وقدره ٤٠٠ دولار: خالد من ناصر خالد ناصر حسن المذنيبي، سولي عبدالرضا خلف حسن هادي حلاوي، أماني مطلق زهير المازني، فلاح احمد فلاح المازني، واصف عبدالكريم ناصر الصقر، سلطانة عباس حسن الصقر، كما فاز بجائزة سيارة كهربائية بالريموت كونترول بقيمة ٨٥ دولار من لدى قمبر محمد حاجي عبدالله، علي محمد علي الكندري، عبدالعزيز محمد حماد العجمي، يوسف عبدالرحيم محمد الكندري، زهرة عبدالرسول تقي الصغار، عبدالحميد محمد عبدالحميد حسنان، عبدالله طلال عبدالحميد اللذان شانه عصام عاتق، يوسف ابراهيم محمد الشيخ، بالي فهدار اميني، احمد فؤاد حميد الصغار، مي عبدالله سعد، شمس الدين جابر علي، محمد فاضل جاسم الصيرفي، احمد شاذ احمد السجاري، والفائزون بالجائزة لعبة نيتانمو قيمتها ٥٥ دولار هم كل من يوسف طلال الهبيدي، محمد لطفي عبدالواري عيار، يوسف عبدالله يوسف محمد S.R. 20، سليمان داود عباس، دلال محمود احمد العبدالله، عبدالرحمن خليفة خليل هبة، سهيل عبداللطيف الوزان، مويص ميارن، فريدة ابريس رجب البرومي، اوار، دانيال ذكي، واقد غائب فواز عزام، عبدالله احمد الصايغ، يعقوب يوسف مرار الشطي، شروق شاذر افغان، نور ناصر يوسف الفريخ، Rajendran، خيري حسين، صلاح الدين بدر العمان، ضياء الدين محمد نيب الطلف، مي عبدالله سعد، عزمي دافتر فارس حمدان، سيد جميل خليل الغلاف هادي حسين بدر. احتياطي:

١. حامد عبدالستار سيف الدين - رقم الكوبون ٤٤٢٢
٢. H.A.L.A. - رقم الكوبون ٣٦٧٠
٣. اسامة هشام احمد حديد - رقم الكوبون ٧٢٢٥
٤. مريم سليمان حسن عبدالله طالب الكندي - رقم الكوبون ٥٩٩٠
٥. عبدالعزيز عبدالله برويش اسماعيل - رقم الكوبون ٢٩٠٣
٦. مكية محمود جعفر قاسم سناسيدي - رقم الكوبون ٢٦٦٦
٧. خالد وليد عبدالرحمن عثمان - رقم الكوبون ٢٥٧
٨. سارة مزروق ارشد المازني - رقم الكوبون ٤١٢٢
٩. محمد طارق الحيدر - رقم الكوبون ٧٠٣
١٠. وهيد عيسى الرافعي - رقم الكوبون ٦٦٧٣
١١. سليم عبداللطيف عيسى - رقم الكوبون ٩٦٢
١٢. حسين طارق علي محمد - رقم الكوبون ١١٣٩
١٣. نوف ابراهيم المجلس - رقم الكوبون ٩٢٢

## خلال ٢٤ ساعة من تقديم الطلب

### «طيران الامارات» تمنح تأشيرات دخول للمسافرين الى مهرجان دبي للتسوق

بالتقاء فترة فصل إلى سجن يوما، والجسديات غير العربية فلا في يوما، يذكر أن رسوم التأشيرة الصادرة من دولة الامارات ستكون ١٠٠ درهم إضافة إلى ٣٠ درهما رسوم مسافرين ادوية لطيران الامارات اما المحطات الخارجية فيبلغ رسم التأشيرة ٣٥ دولارا في ما يتعلق من العملة المحلية وتضمن مسؤوليات طيران الامارات التأشيرات من المعلومات الواردة في طلب التأشيرة وطاقتين تأشيرات ادوية

تسهيلات تأشيرات دخول وهي المنطقة العربية السعودية، الكويت، ايران، لبنان، الأردن، مصر، عمان، قطر، اليمن، سوريا، فلسطين، وجنوب أفريقيا، وفي البلدان الآسيوية والأوروبية التي لطيران الامارات مكاتب فيها

وقد عرفت من قبل انظمة جمع معلومات المسافرين وارسلتها عن طريق الانترنت إلى مسيرها الرئيسي في دبي حيث تقوم وحدة سراندي خاصة تحت إدارة دائرة مبيعات دولة الامارات في طيران الامارات بمعالجة طلباتها، والتأكد من صحتها، ومن ثم إرسالها إلى إدارة الجنسية والإقامة

وقال من طيلة انه اذا ما وصلت المعلومات صحيحة وكاملة سيتم الخت بها لتأشيرة مسافرين من وصولها إلى ادارته. ومن ثم سيتم إرسالها إلى طيران الامارات التي ستقوم بتوزيعها وإرسالها هذا الرقم مع رمز حذر للتأكد من صحة المعلومات عن طريق البريد الإلكتروني.

مؤرخ يقوم مدير المحطة الفنية بتسليم التأشيرة التي تقدم معلومات التأشيرة وتاريخه ورقم التأشيرة وتاريخه في تصبح صالحة للاستخدام وتسلمها للمسافر مع تذكرة السفر

وقال عبدالله النسيب انه في مسير طيران الامارات دبي حضره مدير طيران الامارات في الخليج والشرق الأوسط، من بينهم المدير التنفيذي للإدارة التجارية عبد الله الديوس الذي شكر إدارة الجنسية والإقامة على تعاونها ونسجتها هذا العمل

رغايا الدول المستفيدة وقد تحدث في الاجتماع الدكتور المذنيبي الذي سيجتمع لوطيتها والمجتمعات فيها الإقامة من

والشال مؤلف من سعيد من مجلة في الفكر الرئيسي لطيران الامارات اطلع على حمل نظام التأشيرات وشكله وكيفية سير العمليات لتسهيل طلبات التأشيرات. وتقدم معلومات عن التأشيرات، وفي إطار دعمها للمهرجان أيضا، الامارات الخارجية المنطقة إلى تسهيلات لتأشيرات دخول للمسافرين الامارات لتصبح تأشيرة ذات الصلة على الفور المسجوع به يطرح حضوره كطوق غرامات لكل راكب وذلك خلال فترة مهرجان التسوق فقط

وفي إطار دعمها للمهرجان أيضا، الامارات الخارجية المنطقة إلى تسهيلات لتأشيرات دخول للمسافرين الامارات لتصبح تأشيرة ذات الصلة على الفور المسجوع به يطرح حضوره كطوق غرامات لكل راكب وذلك خلال فترة مهرجان التسوق فقط

والشال مؤلف من سعيد من مجلة في الفكر الرئيسي لطيران الامارات اطلع على حمل نظام التأشيرات وشكله وكيفية سير العمليات لتسهيل طلبات التأشيرات. وتقدم معلومات عن التأشيرات، وفي إطار دعمها للمهرجان أيضا، الامارات الخارجية المنطقة إلى تسهيلات لتأشيرات دخول للمسافرين الامارات لتصبح تأشيرة ذات الصلة على الفور المسجوع به يطرح حضوره كطوق غرامات لكل راكب وذلك خلال فترة مهرجان التسوق فقط

والشال مؤلف من سعيد من مجلة في الفكر الرئيسي لطيران الامارات اطلع على حمل نظام التأشيرات وشكله وكيفية سير العمليات لتسهيل طلبات التأشيرات. وتقدم معلومات عن التأشيرات، وفي إطار دعمها للمهرجان أيضا، الامارات الخارجية المنطقة إلى تسهيلات لتأشيرات دخول للمسافرين الامارات لتصبح تأشيرة ذات الصلة على الفور المسجوع به يطرح حضوره كطوق غرامات لكل راكب وذلك خلال فترة مهرجان التسوق فقط

والشال مؤلف من سعيد من مجلة في الفكر الرئيسي لطيران الامارات اطلع على حمل نظام التأشيرات وشكله وكيفية سير العمليات لتسهيل طلبات التأشيرات. وتقدم معلومات عن التأشيرات، وفي إطار دعمها للمهرجان أيضا، الامارات الخارجية المنطقة إلى تسهيلات لتأشيرات دخول للمسافرين الامارات لتصبح تأشيرة ذات الصلة على الفور المسجوع به يطرح حضوره كطوق غرامات لكل راكب وذلك خلال فترة مهرجان التسوق فقط

والشال مؤلف من سعيد من مجلة في الفكر الرئيسي لطيران الامارات اطلع على حمل نظام التأشيرات وشكله وكيفية سير العمليات لتسهيل طلبات التأشيرات. وتقدم معلومات عن التأشيرات، وفي إطار دعمها للمهرجان أيضا، الامارات الخارجية المنطقة إلى تسهيلات لتأشيرات دخول للمسافرين الامارات لتصبح تأشيرة ذات الصلة على الفور المسجوع به يطرح حضوره كطوق غرامات لكل راكب وذلك خلال فترة مهرجان التسوق فقط

والشال مؤلف من سعيد من مجلة في الفكر الرئيسي لطيران الامارات اطلع على حمل نظام التأشيرات وشكله وكيفية سير العمليات لتسهيل طلبات التأشيرات. وتقدم معلومات عن التأشيرات، وفي إطار دعمها للمهرجان أيضا، الامارات الخارجية المنطقة إلى تسهيلات لتأشيرات دخول للمسافرين الامارات لتصبح تأشيرة ذات الصلة على الفور المسجوع به يطرح حضوره كطوق غرامات لكل راكب وذلك خلال فترة مهرجان التسوق فقط

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

# آل الصبيح

يَنْعُونَ بِبَالِغِ الْحُزْنِ وَالْأَسَىٰ وَفَاةٍ فَقِيْدِهِمُ الْغَالِمِ الْمَرْحُومِ

## محمد عبد اللطيف الصبيح

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٣ عامًا وسيوارى جثمانه الثرى الساعة ٩ صباحًا في مقبرة الصليبخات

### تقبل التعازي

للرجال: ديوان الصبيح - كيفان - قطعة ٣ - شارع ٣٥ - منزل ١١ - ت / ٤٨٤٨٩٤٥  
للنساء: قرطبة - قطعة ٢ - شارع ٣ - جادة ٦ - منزل ٨ - ت / ٥٣٢٨٩٨٢

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ















1994

المصري.  
ويوضح أن بلاده تحصل على  
صناعة سياحة مصرفية الطبيعة  
والاندماج الاقتصادي في السوق  
العالمية، عبر المشاركة في  
المنتجات العالمية والإسهام في  
مفاوضات تحرير تجارة الخدمات  
الدولية المتوقع أن تخدم أكبر  
جولاتها بنهاية هذه السنة.

منح مطية

<p><b>إحداثيات</b></p> <p><b>تاريخ التأسيس</b></p> <p><b>الأنواع</b></p> <p><b>الجهة الممولة</b></p> <p><b>مقر الشركة على الإنترنت</b></p> <p><a href="http://www.ksars.org/">http://www.ksars.org/</a></p>	<p>إجمالي القيمة السنوية للشركات المدرجة على ك. س. آر. ٩٤٩/١١ - ٩٤٩/١١</p> <p>ولكن زاد في القيمة المضافة على ٧٨٩٩/١١ - ٧٨٩٩/١١</p> <p>إجمالي القيمة المضافة للشركات المدرجة على ٧٨٩٩/١١ - ٧٨٩٩/١١</p> <p>مليون ريال</p> <p>إجمالي القيمة المضافة للشركات المدرجة على ٧٨٩٩/١١ - ٧٨٩٩/١١</p> <p>مليون ريال</p> <p>إجمالي القيمة المضافة للشركات المدرجة على ٧٨٩٩/١١ - ٧٨٩٩/١١</p> <p>مليون ريال</p>	<p>تم احتساب رأس المال بعد خصافة اسهم الخساة واعلمناها من الجمعية العمومية</p> <p>تم الإعلان عن زيادة في رأس المال المقررة على أن تخصص حصة الجمعية العمومية</p> <p>شركات تم إدراجها عام ١٩٩٧ ، البيانات الخاصة بخصف الجمعية الخيرية على ١٨ فبراير ٩٧</p> <p>البيانات الخاصة بخصف الشركات ٩٧ ، التوزيع الخاص بخصف الشركات</p> <p>مجموعة الشركات : أربع - عدد مرات تخصيص اسهم الجمعية الخيرية أربع</p> <p>مجموعة الشركات : الخمسة - عدد مرات تخصيص اسهم الجمعية الخيرية على أربع</p> <p>مجموعة الشركات : ثمانية - عدد مرات تخصيص اسهم الجمعية الخيرية على ثمانية</p> <p>١٩٩٧/١١ - ١٩٩٧/١١ ، بالإضافة إلى التوزيع الخاص بخصف الجمعية الخيرية على ١٨ فبراير ٩٧</p>
---	---	--











عنان التقي أعضاء مجلس الأمن الدائمين:

## زيارتي لبغداد مرتبطة بالاتفاق على صيغة تفاوضية

■ واشنطن ولندن أكدتا رفض أي شروط



عنان مع ريتشارد سون

الامم المتحدة - رويترز - عقد الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان مساء أمس الأول اجتماعاً لم يسفر عن نتيجة مع الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن لبحث الأزمة العراقية، وانفقوا على استئناف مناقشتهم خلال الأيام المقبلة.

وهذه هي المرة الأولى التي يجتمع فيها الأعضاء الخمسة الدائمون (الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وروسيا والصين) كمجموعة منذ ان بدأت سلسلة من المبادرات الدبلوماسية من بعض الدول في مسعى لتفادي الحل العسكري ضد العراق.

ولم تتكشف أي تفاصيل عما دار في الاجتماع لكن دبلوماسيين قريبين من المباحثات قالوا ان الدول الخمس راجعت مقترحات قيد المناقشة ولم تتوصل إلى أي قرار واضحاً أو الخلافات التي ظهرت علانية بين الدول الخمس استمرت أثناء الاجتماع.

وقال الدبلوماسيون المشاركون في الاجتماع مجلس الأمن الدائمون على مواصلة السعي إلى حل دبلوماسي يستهدف التوصل إلى اتفاق بوساطة حكومة العراق لقرارات المجلس.

وقال السفير البريطاني السين جون ويستون للمراسلين: «لقد كان اجتماعاً مفيداً وجدياً وسعدت

بقرار اميركي تنفيه موسكو:

## روسيا اتفقت مع العراق لبيع «بيولوجية» عام ٩٥

■ واشنطن: التقرير يؤكد الحاجة لرقابة مشتركة

موسكو - رويترز - نفت روسيا تقريراً نشرته صحيفة «واشنطن بوست» الاميركية أمس جاء فيه ان مباحثات الامم المتحدة لديهم دليل على وجود اتفاق روسي لبيع العراق معدات يمكن ان تستخدم لطور اسلحة بيولوجية.

وقال غينادي خاراسوف المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية خلال بيان صحفي: «نحن نفي ببيع تلك الاشياء». لم تشر روسيا إلى اتفاق مع العراق ينشئها العقوبات الدولية أو أي اتفاقات تضمن عدم تكنولوجيا متطورة.

وكانت الصحيفة الاميركية ذكرت ان مباحثات الامم المتحدة في العراق عثروا على دليل يثبت ابرام اتفاق في عام ١٩٩٥ بين الحكومة الروسية والعراق لبيع معدات متطورة يمكن ان تستخدم في تطوير اسلحة بيولوجية.

ونقلت الصحيفة عن مصادر لم تكشف عنها ان المندوبين العراقيين في عام ١٩٩٧ على وثيقة سرية



عنان مع ريتشارد سون

القاهرة - القبس واغيب:

سعدت القاهرة أمس لمرات دبلوماسية منظمة من أجل القلاع العراق بالالتزام بقرارات مجلس الأمن والسماح للجان التحقيق الدولية بممارسة أعمالها وذلك لتجنب توجيه ضربة عسكرية للعراق.

وفي هذا الإطار وصل إلى مصر دكتور فاضل شمس الدين وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في زيارة تستغرق عدة أيام يجري خلالها مباحثات حول الأزمة مع الرئيس حسني مبارك ووزير خارجيته عمرو موسى.

وقال فاضل شمس الدين في وصوله إلى القاهرة انه سيستلم رسالة من رئيس الوزراء البريطاني توني بليزر إلى الرئيس المصري ممدوح مرسى في الموضوع، مشيراً إلى ان بلاده تلتزم في حل دبلوماسي للأزمة يقوم على تعزيز العراق لقرارات الامم المتحدة في الوقت نفسه التمسك بالسياسة الخارجية المصرية منسجمة مع الامم المتحدة خلال ساعات ليلة وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفار واستمر الاجتماع الذي لم يكن مقراً على جدول الأعمال نصف ساعة وتركز على ما يمكن ان تقوم به مصر لتجنب اللجوء إلى الحل العسكري.

ونفى الوزير العراقي سحب اجتماعه بالأمس أمام الجامعة العربية. صعدت عبد المجيد أسد وجود مشروع قرار عربي إلى مجلس الأمن بشأن أعضاء الأزمة. وقال في مؤتمر صحفي ان الجهود الجامعة هي تجميع عن الموقف العربي الداعي إلى ضرورة تجنب استخدام القوة ومواصلة الجهود المأثرة للمبادرات السلمية. ويشمل ضاح المبادر الروسية والفكر الفرنسي.

ونفى الصفار ما نسب إليه انداء زيارته إلى سوريا بان الأمين العام للجامعة لم يكن دقيقاً فيما يتعلق بتقديم مشروع قرار عربي إلى مجلس الأمن.

عبدالمجيد تلم يطلب

واشار إلى ان عبدالمجيد تلم يطلب التزام العراق بكتابة قرارات مجلس الأمن.

لندن - وكالات - اعتبر وزير الدفاع البريطاني جورج روبرتسون عرض العراق فتح أحياء موانئ رئيسية أمام المندوبين دالة على ان بغداد بدأت تتفاعل مع الدبلوماسية الأميركية والبريطانية. الا ان رئيس الوزراء توني بليزر لم يترك مجالاً للتأويل عندما أعلن ان العرض يظل مبدئي.

وقال روبرتسون في حوار بثته تلفزيون سكاي ان صدام حسين «يتصرف الآن» دبلوماسياً بدأت تتحقق نتائج. لكن هذا كان بفضل التحديد الجدي باستخدام القوة كخيار الأخير. يريد ان تخرج الدبلوماسية العراقية من طريق لا يريد عملاً عسكرياً.

وفيما اعتبر روبرتسون ان عرض بغداد غير المقبول فطوره في الاجراء الصحيح وصفه بليزر بأنه سيؤسس منه، خلال اجتماع للجمعية استعرض المقرر القاضي بفتح أحياء موانئ أمام المندوبين منذ سبتمبر يومياً بشرط ان يشراف اثنان من الامم المتحدة كوني عن مبادرته على عمليات التفتيش من اسلحة العمل الشامل.

وقال بليزر ان أحد الموانئ الرئيسية في العراق هو ميناء البصرة. وانه من وجهة نظر الامم المتحدة، فإن العرض يظل مبدئي.

من جهته، لم يصف وزير الدفاع الاميركي ويليام كوهين ما جاء في تقرير دوغلاس بوست، قائلاً ان هذا التقرير يؤكد الحاجة إلى تعزيز الرقابة المشتركة على المبيعات العسكرية والتوريدات التعاون بين روسيا وأميركا بهذا الشأن. إن نقل تلك الاتفاقيات السوفياتية السابقة إلى عهد من الدول.

أحدتها أكبر من واشنطن تفاصيل المواقع الرئاسية

فيما يأتي تفصيل أبرز المواقع الرئاسية للرئيس العراقي السابق صدام حسين في بغداد:

- مقره الرسمي: قصر الجمهوريات في المنطقة الخضراء.
- مقره الصيفي: قصر الصيف في المنطقة الخضراء.
- مقره الشتوي: قصر الشتوي في المنطقة الخضراء.
- مقره الخاص: قصر الخاص في المنطقة الخضراء.
- مقره العسكري: قصر العسكري في المنطقة الخضراء.
- مقره الثقافي: قصر الثقافي في المنطقة الخضراء.
- مقره الرياضي: قصر الرياضي في المنطقة الخضراء.
- مقره التعليمي: قصر التعليمي في المنطقة الخضراء.
- مقره الصحي: قصر الصحي في المنطقة الخضراء.
- مقره الاجتماعي: قصر الاجتماعي في المنطقة الخضراء.
- مقره الديني: قصر الديني في المنطقة الخضراء.
- مقره التاريخي: قصر التاريخي في المنطقة الخضراء.
- مقره الفني: قصر الفني في المنطقة الخضراء.
- مقره العلمي: قصر العلمي في المنطقة الخضراء.
- مقره الثقافي: قصر الثقافي في المنطقة الخضراء.
- مقره الرياضي: قصر الرياضي في المنطقة الخضراء.
- مقره التعليمي: قصر التعليمي في المنطقة الخضراء.
- مقره الصحي: قصر الصحي في المنطقة الخضراء.
- مقره الاجتماعي: قصر الاجتماعي في المنطقة الخضراء.
- مقره الديني: قصر الديني في المنطقة الخضراء.
- مقره التاريخي: قصر التاريخي في المنطقة الخضراء.
- مقره الفني: قصر الفني في المنطقة الخضراء.
- مقره العلمي: قصر العلمي في المنطقة الخضراء.

الصحاف يزعم «تدمير الاسلحة منذ اربع سنوات»:

## تحفظات عراقية على المبادرة الفرنسية تتعلق بتفتيش الحدائق.. والممنوعات

■ القاهرة: لا موعد محدد «لتوقف الدبلوماسية»



عبدالمجيد تلم يطلب

والعراق حصول رفض الحصرية العسكرية وتأييد الجهود السلمية. وانه اطلع الرئيس المصري على تفاصيل الموقف العراقي مؤيداً من القاهرة حريصة على سلامة العراق ووجهته وتعمل على تجنب استخدام القوة.

وقال عبدالمجيد تلم يطلب في مؤتمر صحفي ان الجهود السلمية هي تجميع عن الموقف العربي الداعي إلى ضرورة تجنب استخدام القوة ومواصلة الجهود المأثرة للمبادرات السلمية. ويشمل ضاح المبادر الروسية والفكر الفرنسي.

ونفى الصفار ما نسب إليه انداء زيارته إلى سوريا بان الأمين العام للجامعة لم يكن دقيقاً فيما يتعلق بتقديم مشروع قرار عربي إلى مجلس الأمن.

عبدالمجيد تلم يطلب

واشار إلى ان عبدالمجيد تلم يطلب التزام العراق بكتابة قرارات مجلس الأمن.

أحدتها أكبر من واشنطن تفاصيل المواقع الرئاسية

فيما يأتي تفصيل أبرز المواقع الرئاسية للرئيس العراقي السابق صدام حسين في بغداد:

- مقره الرسمي: قصر الجمهوريات في المنطقة الخضراء.
- مقره الصيفي: قصر الصيف في المنطقة الخضراء.
- مقره الشتوي: قصر الشتوي في المنطقة الخضراء.
- مقره الخاص: قصر الخاص في المنطقة الخضراء.
- مقره العسكري: قصر العسكري في المنطقة الخضراء.
- مقره الثقافي: قصر الثقافي في المنطقة الخضراء.
- مقره الرياضي: قصر الرياضي في المنطقة الخضراء.
- مقره التعليمي: قصر التعليمي في المنطقة الخضراء.
- مقره الصحي: قصر الصحي في المنطقة الخضراء.
- مقره الاجتماعي: قصر الاجتماعي في المنطقة الخضراء.
- مقره الديني: قصر الديني في المنطقة الخضراء.
- مقره التاريخي: قصر التاريخي في المنطقة الخضراء.
- مقره الفني: قصر الفني في المنطقة الخضراء.
- مقره العلمي: قصر العلمي في المنطقة الخضراء.

بغداد العراق ولا يجوز القول بمصدر كرامة العراق والوقوف على تحالف اميركا ليعاد من خلال حوسبته في اللجنة الخاصة.

موقف تركيا

وحول الموقف التركي قال الصفار انه لا توجد لديه معلومات عن ان تركيا عبرت موقفها وابتدأت في التحرك، مضيفاً ان ما صدر عن انقرة متعدد ومتغير.

لا موعد محدد

وفي رده على سؤال حول موعد محدد الصفار ان لا يوجد موعد محدد لان الجهود الدبلوماسية يجب ان تركز على التوصل إلى اتفاق دبلوماسي قبل ان يبدأ العمل على الجانب العسكري. وقال ان الجهود الدبلوماسية يجب ان تركز على التوصل إلى اتفاق دبلوماسي قبل ان يبدأ العمل على الجانب العسكري.

عبدالمجيد تلم يطلب

واشار إلى ان عبدالمجيد تلم يطلب التزام العراق بكتابة قرارات مجلس الأمن.

أحدتها أكبر من واشنطن تفاصيل المواقع الرئاسية

فيما يأتي تفصيل أبرز المواقع الرئاسية للرئيس العراقي السابق صدام حسين في بغداد:

- مقره الرسمي: قصر الجمهوريات في المنطقة الخضراء.
- مقره الصيفي: قصر الصيف في المنطقة الخضراء.
- مقره الشتوي: قصر الشتوي في المنطقة الخضراء.
- مقره الخاص: قصر الخاص في المنطقة الخضراء.
- مقره العسكري: قصر العسكري في المنطقة الخضراء.
- مقره الثقافي: قصر الثقافي في المنطقة الخضراء.
- مقره الرياضي: قصر الرياضي في المنطقة الخضراء.
- مقره التعليمي: قصر التعليمي في المنطقة الخضراء.
- مقره الصحي: قصر الصحي في المنطقة الخضراء.
- مقره الاجتماعي: قصر الاجتماعي في المنطقة الخضراء.
- مقره الديني: قصر الديني في المنطقة الخضراء.
- مقره التاريخي: قصر التاريخي في المنطقة الخضراء.
- مقره الفني: قصر الفني في المنطقة الخضراء.
- مقره العلمي: قصر العلمي في المنطقة الخضراء.



# عزيز: لا اسلحة بيولوجية ولا صواريخ بعيدة المدى لدينا!

كرب نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز المطالبة ببلدية صناعية ومختبرات للتطوير في شتاتها الامم المتحدة للتحقيق في العراق بما يخص الفرضية في رفع الحصار، وجدد اجماع اللجنة الخاصة للتحقيق على اسلحة الدمار الشامل بأنها مخرصة وخضعت وفيها جواسيس اميركا وبريطانيا. انقضى عزيز اي مية لهجته اي دولة انقضية وقال لا مية لدينا ان مؤدي اي بلد مجاور ونتمنى الا ينشروا في ايدينا بشكل مباشر او غير مباشر. واذا اشركوا فامرهم لله ولنسحبهم. واصاف حسن لا يمتلك كيميائيا واحدا من الاسلحة البيولوجية ولو كانت هناك لجنة صياغة لتأكد من ذلك. ووصف عزيز في مقابلة مع تلفزيون الجزيرة القطري اميركا وبريطانيا بانها قنصير روسا ياتي اليهسا الروس والفرنسيون بمفترحات فيقولون لا اهل هذا. وهذا ليس كافيا... ورفض ترك ما اسماه بانه قضية سياسية كبرى لجمعية

خبراء انها ليست قضية فنية ولانه لا يمكن ترك الحكم للجمعية. وسماط. لذا تعال اميركا وبريطانيا عمل الامم المتحدة لالام المتحدة وراي ان قصد اللجنة هو استمراء التفتيش على المواقع دون نهائية. ونفى ان يكون العراق استورد مصمما روسيا له تصنيع مزيج للبروتون والكيمياء لان العراقي لا يستطيع ان يطلع شيئا دون مراقبة الاسم للامم المتحدة. ممتبرا ان هذا الخبر ان يكون اخر الاكاذيب. وسئل عن موقف مجلس التعاون الخليجي ومطالبته بتطبيق قرارات الامم المتحدة لفرع ان العراقي طبق هذه القرارات مثل قرار القبول بتسليم الهدم مع الكويت واشاف: بصرف النظر عن رايها. ثم شس حملة على اللجنة مسيرا بان العراقي يفتش عن مخرج متوازن وعادل ولكن عندما ذكره الصحافي عبد الرحمن الراشد بالتجارب الفاشلة مع العراقي وتضمنته بالشعب العراقي من اجل



١٠٠ شخص في مظاهرة ضد العمل العسكري

## مانديلا يحذر اميركا

حذر رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا الولايات المتحدة من القيام بدور «الشرطي» مضيقا ان عهد الاميركيين في الشرق للتحقيق الشاملة لالام المتحدة بالقدر من اللازم. ولا يتناسب مع عهد ديمقراطيها.

## مدير اليونيسكو لا احد سيخرج فانزا

عما مدير منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) فيكتور سانز في لجزء الاكبر من الاجتماعات لحل الأزمة. واكد مدير ان الحظر على تقديم حذ. وان يخرج منها فانزا. مضيقا على اهلها الحالي يمكن ان يؤدي الى مخرجات جديدة مع عطف واسع النطاق.

## الشرطة الفلسطينية لم تدخل لتفريق تظاهرة تأييد للعراق

الطفل. وكالات انطلق حوالي ٢٠٠ طالب فلسطيني من ثانوية في منطقة الخليل في مسيرة تأييد للعراق في ممر من الحظر الذي فرضته الشرطة الفلسطينية على مثل هذه التظاهرات. وحمل المتظاهرون لافتات تندد بالوقوف الاميركي والبريطاني ازاء أزمة العراق هاتين ضد الرئيس بيل كلينتون.

وقال اننا عدم تدخل الشرطة الفلسطينية مع هذه المسيرة التي توجهت مجموعة منها الى قسم الضاحية للسيطرة الاسرائيلية. التحدث مع عناصر امن اسرائيلية مما أدى الى اصابة متظاهر بجروح خطيرة.

## سويسرا تزود رعاياها في الخليج بأقنعة واقية

تزوج. رويترز. اغتلت وزارة الدفاع السويسرية ان سويسرا ستزود رعاياها في الخليج بأقنعة واقية الى مواعيدها وبطوقها في منطقة الخليج. وقالت الوزارة في بيان لها انه بناء على طلب وزارة الخارجية الاتحادية فانها ستزود ٢٠٠٠ من اقنعة الفيل السويسريين في الكويت والمناطق المجاورة

## القوة الاستراتيجية الاميركية البريطانية في المنطقة

والمنطق. ا. ف. ب. في ما يلي لائحة بالقوات التي حشدتها بريطانيا والولايات المتحدة في الخليج. استنادا الى المعلومات التي اذاعها البنتاغون.

### القوات البحرية:

- حاملة طائرات جورج واشنطن والينديس.
- ١٤ قاذفة بحرية (منها لمانية مجهزة بصواريخ عابرة) موزعة كما يلي: طرادان، خمس مدمرات، فرقاطتان، غواصتان هجوميتان، سفينة امداد للفرات السريخ، كاسعة الماء.
- ١٤ طائرة (منها ١٠٢ مقاتلات): ٢٤ طائرة اف ١٤، ٩ تومكات، ٧٠ طائرة هجومية اف/ا-١٨ هورنت، ٩ طائرات للحرب الإلكترونية، اي ايه. جي بي بي، ١٠ وبالي طائرات استطلاع وامداد وتوطين.
- ١٥ الف عسكري.

### القوات البرية:

- ١٠٢٠ جندي.
- سلاح الجو: ١٥٠٠ جندي في الكويت ومعظم المبالغ في السعودية.
- سلاح البحر: ٢٤٠٠ جندي في الخليج (وهناك نحو الف في تركيا).
- المخفية الفضية: لواء في الكويت (١١٦ دبابة ام ١ ايه ١ ابرامز) ٦٠ ثلية قتالية برابلي، لواء فان في قطر، ولواء ثالث مع فرقة انزال تابعة للواء البحرية على متن ٢٠ سفينة راسية في الخليج.

## سبب موقفها من الأزمة استراليا ترفض تهديدات ليبيا التجارية

سيني. رويترز. رفضت استراليا تهديدات ليبيا بقطع تجارتها معها اذا شاركت في عمل عسكري ضد العراق. وقال وزير الخارجية الاسترالي الكسندر داونر للصحافيين امس: «ربما على ذلك هو ان هناك قضايا اهم بالنسبة لنا مما اذا كان العقيد صدام القذافي يريد فرض قيود على تجارتنا مع ليبيا». وأضاف: الامر اكثر اهمية بالنسبة لنا هو ما اذا كان المجتمع الدولي سيسمح لاندما حسين بمواصلة تطوير اسلحة دمار شامل. واتخذت ليبيا اجراءات تجارية مفاجئة تتعلق بوارداتها من الايابان الاممية بالنسبة لنا على قرار استراليا ارسال قوات للمشاركة في اي عمل عسكري اميركي ضد العراق. وقالت الوكالة الليبية للاثارة امس الاول نقلا عن مصدر مسؤول، في وزارة الخارجية قوله ان ليبيا ستدفع اجراءات لالغاء عقود صفقات وقعت مع شركات كندية واسترالية اذا شاركت الدولتان في هجوم على العراق. وقالت صحيفة باسم الشركة الاسترالية للنشائية وللصوم امس: «انها تجارة مهمة بالنسبة لنا ولكن الشركة في مذبذبة اذا قررنا لالغاء عقود التجارة معنا فان ذلك سيؤثر علينا». واصافت: اذا تولفت التجارة الليبية سينمى علينا لالغاء بعض الوت في البحث من اسواق اخرى.

## الامم المتحدة تخشى توقف الامدادات الانسانية للعراق

بغداد. رويترز. اصررت الامم المتحدة على خشيتها من ان توجبه هزيمة عسكرية للعراق قد يتسبب في توقف الامدادات الانسانية التي تحصل عليها بغداد في اطار اتفاق المظف مقابل الغذاء. وقال ايريك فولت المتحدث باسم مكتب مسبق المحسوبات الانسانية للعراق للصحافيين انما حدث شيء فستستمر الجهود في توزيع الغذاء هيا لاطول فترة ممكنة وسنعمل الشيء نفسه في الشمال. وتابع: انما نأمنه بالبطع موقت تدفق السلع في مرحلة ما اذا شابت حرب. وأوضح ان حسمامي الامم المتحدة لم يخطوا اي خطوة في الاسلوب الذي تتعاملهم به الحكومة العراقية او العراق. الشجب منذ تجسرت الأزمة الأخيرة. وقال فولت ان مصادقات غير رسمية بدأت في مجلس الامن الدولي بشأن الفراج تقدم به الامم المتحدة كولي عنان لزيادة قيمة البطع الموزعة في المسوح بينهم من يوليوني لوال كل سنة اشهر الى ٢٠ بلايين دولار. وصرح ان حذان واقفي على بحث التصفقات العراقية على الفراج اذا حلفي بنائيد مجلس الامن.

# «اليونيسكو» دمّرت ٢٧٥ طنا من المواد الكيماوية هجمات التفحالف وفرق التفشي شربت برامج التدمير العراقية.. لكن الخبرة موجودة

وقد غيرت بغداد مبادئها حول الأسلحة النووية خلال أربعة عشر شهرا. بعد ان كان من المتوقع اصلا تقديم هذه المبادئ في شهر ابريل ١٩٩١

### الصواريخ الكيميائية

قبل حرب الخليج. حذر العراقي صواريخ متقدمة يمكن ان تحمل اسلحة دمار شامل وتهدد الدول العربية المجاورة واسرائيل واوروبا.

وفي حين ان اضرارا بالغة لحقت ببرامج الصواريخ العراقية أثناء حرب الخليج الا انه لم يوقف عن خططه لالغاء صواريخ اكبر وأطول مدى. واذا ما لم رفع العقوبات، يمكن للعراق ان يستأنف بسرعة إنتاج صواريخ سكود خلال عام واحد.

دمرت «اليونيسكو» ٨١٢ صاروخ سكود من اصل ٨١٩ صاروخا استوردت من الاتحاد السوفييتي خلال الثمانينات.

تدمير منصات ثالثة وأخرى متحركة لانقاذ الصواريخ.

الكتشف «اليونيسكو» ان العراقي كان يعمل في برنامج لالغاء صواريخ أطول مدى يمكن ان تصل الى ماربس اثنان الف كيلومتر. واعتبرت على اقله على ان العراقي قام بتطوير صواريخ أخرى طويلة المدى.

ضبطت «اليونيسكو» عشر حركات انقاذ صواريخ مستوردة واربعين من تصنيع محلي. لكن مستشارات العراقي لأشخاص المخابرات تسمى بوجوب المزيد.

تدمير ٣٠ سلاخا كيميائية يمكن حملها بصواريخ سكود.

المتشكك ان العراقي كان يهدف على بيع وتجاربه تطوير منظومات صواريخ قذيفة الصواريخ ودراسات تصنيع حادة صواريخ صواريخ متقدمة وذات مدى أطول.

### الرقابة

مازال البحث جاريا عن منظومات انقاذ الصواريخ ورؤوس حربية خاصة.

العراق يمتلك (للمراقبة العلمية) إنتاج الامم المتحدة لتطبيق بروتوكول عدم الانتشار ومصادقات توصية الصواريخ وتصاحفات التجارب الكازمية لتصنيع الصواريخ محليا. ولم يقدم العراق الوثائق او الوسائل الضرورية للتحقق من ذلك.

بواصل العراق التحقيق على بعض قطع الغيار من خلال سفينة توريد سورية. ففي عام ١٩٩٤، ضبطت الامم المتحدة توصية صواريخ صينية في العراق.

بواصل العراق توصية بروتوكول عدم الانتشار الصواريخ التي تستخدم في طراز ابرامز ١٠٠ والصواريخ الكاذبة الطائرات العراقية التي تستخدم في حصادات نظام الرقابة في المنطقة الجوية.

## مزاغم بغداد عن تدمير اسلحة الدمار لا تستند للوثائق

من الانترنكس. والفن ومساتني لمر من اللاوكسين Aflatoxin اضافة الى كميات من العنصر البيولوجي Ricin.

ولم يلبس «اليونيسكو» ان العراقي زود قذائف مدعية من عيار ١٥٥ ملم وصواريخ عيار ١٢٢ ملم بمناصير بيولوجية.

لقد قامت «اليونيسكو» بتدمير منشاء الحكم، بشكل كامل، في حين ان العراقي كان يزعم انه يصنع اعلافا للميوونات والمجيدات الضمنية في هذا الموقع، الذي كان في الواقع منشأة لإنتاج الاسلحة البيولوجية.

الرقابة التي تظهرها العراق لاستخدام تجارب على طائرة مبراج لاستخدام حاوية رش من المفترض استخدامها لرش الاسلحة البيولوجية.

لقد قام بدمارها كميات كبيرة من الاسلحة الكيميائية بما في ذلك المناصير الكيميائية والذخيرة ومعدات انتاجها ولم يقدم ما يكفي من الأدلة لادعم ادعائه ان ما يتعلق به.

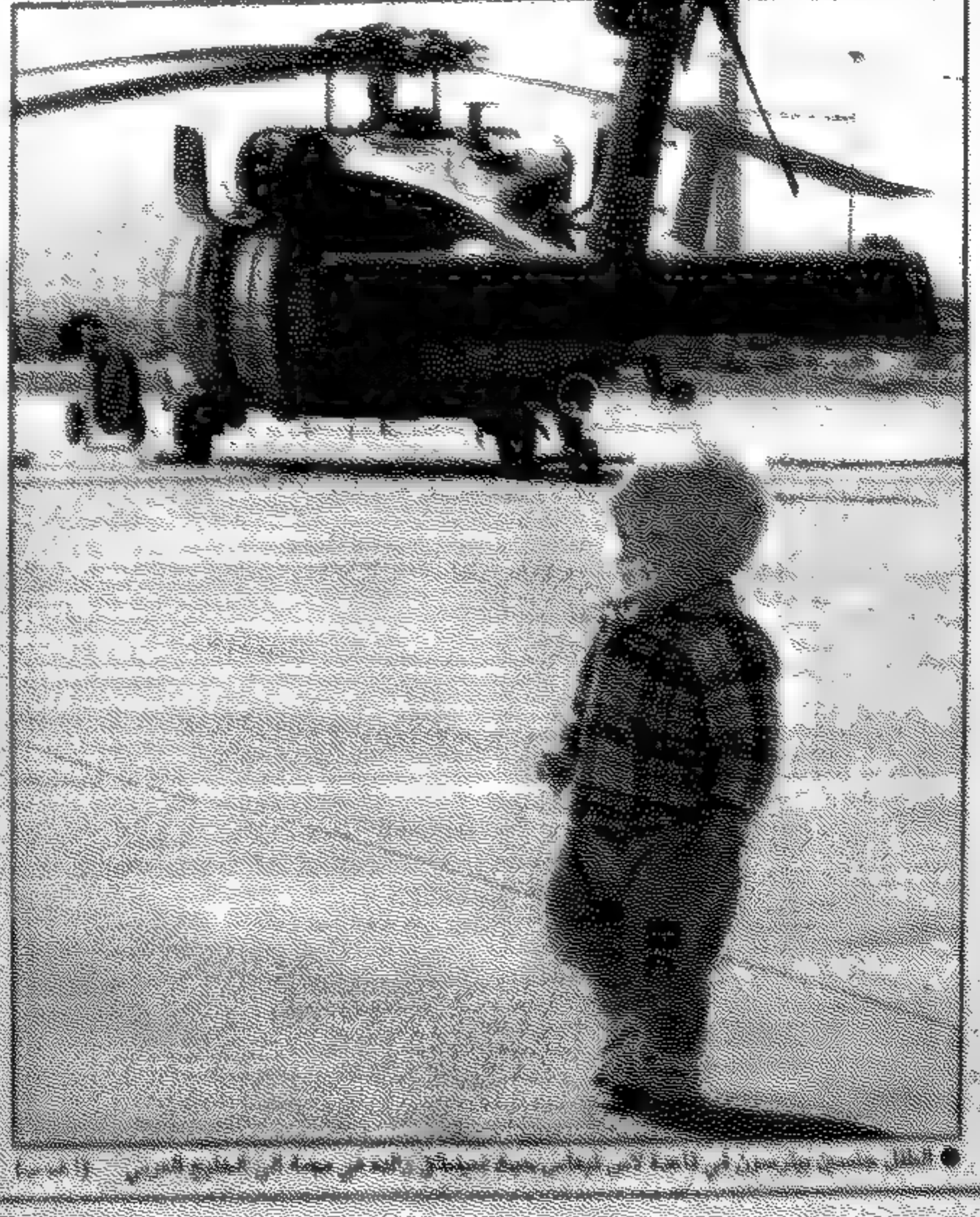
برنامج لانقاذ غاز الاصصاب ٧٧٠ بجلي لانقاذ ما بين ٢٠ الى ١٦٠ طنا من السموم الكاذبة.

لم يوقع على مساهمة حظر انتاج الاسلحة الكيميائية.

مزاغمه بانه قام من جانب واحد بتدمير ١٣٠ طنا من مخازن الاسلحة الكيميائية، اذ لم يقدم وثائق او اية وسائل للتحقق من ذلك.

مزاغمه بانه قام من جانب واحد، بتدمير ١٥٢٠ قذيفة ذخيرة.

فشل في اثبات مصير كميات كبيرة من غاز الاصصاب التي كان يمتلكها قبل الحرب وقذائف المدعية التي تحمل غاز السارين. الاحتفاظ بالخبرة الفنية لاعادة انتاج الاسلحة الكيميائية.



الطفل حسين يمشي في قاعدة ابي تالي حيث تم طرد الفيل العراقي في عام ١٩٩١

نشر البيت الابيض تقريراً لمجلس الامن القومي الاميركي حول برنامج العراق لتطوير اسلحة الدمار الشامل. بجميع انواحيها وبين المدى الذي وصل اليه البرنامج. والهدف المأمول وما حققته ضربات قوات التحالف خلال حرب تحرير الكويت من تدمير وضبط لهذا البرنامج الضخم.

وفيما يلي نص التقرير المنشور في الرابع عشر من نوفمبر الماضي.

يطالب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٨٧ العراق بتسليم بيانات كاملة ونهائية ومستوفاة حول كافة جوانب برنامجه لتطوير اسلحة الدمار الشامل. ومع ذلك، فشلت لا يلتزم بذلك الا حتى يوجه موقفا حازما وصليا من المنظمة الدولية.

### الاسلحة الكيميائية

ما هو الخطر الذي تتلوه عليه.

يمكن العراق مجموعة متنوعة من العناصر الكيميائية السربية منذ ما قبل حرب عام ١٩٩١. بما في ذلك غاز السردل وشمالا تامون Tabun وسارين Sarin للاصصاب.

واستمر العراق كذلك باجراء تجارب اطلاق صواريخ سكود تحمل رؤوسا شير ثقيلية بها فيها الكيميائية. واجراء تجارب على اطلاق صاروخ يحمل حملا كيميائيا حيا ويصل مداه الى ما بين ٦٠٠ و٦٥٠ كيلو مترا.

اضافة الى ذلك، استخدم صدام حسين غاز السردل ضد القوات الايرانية في خمس مرات منفصلة. واستخدم غاز الاصصاب مرتين اضافة الى استخدامه الحادس الكيميائية ضد الاكران العراقيين.

وفي الواقع، شمل صدام على «مسيرة» الجواز الكيميائية وتشيرها على القسادة الجديدين لاستخدامها أثناء حرب الخليج الكاذبة.

لما الذي تحدث؟

«لقد ثبت ان كيميائيا فاشحة جراء نصف قوات التحالف.

تدمير أكثر من ٥٣ الف صلاخ كيميائي خلال السنوات الست الماضية بما في ذلك ٥٣٠ ٣٨ قذيفة ذخيرة كيميائية وغير مخفية.

١٩٩٠ طنا من الاسلحة الكيميائية.

١٩٩٠ طنا من المواد الجيدة للسلاخ الكيميائية.

وهذه لجنة التحقيق على اسلحة الدمار الشامل العراقية (اليونيسكو) مؤرخا ان العراق يمتلك مخزونا من المواد الكيميائية يكفي لإنتاج عشرة اطنان من غاز الاصصاب القاتل للفرد في ام (٧٧٠).

وخلافا للفرن من المجلس على التطوير ١٩٩٠ قطع الشرب «اليونيسكو» على تدمير ٣٢٥ قطعة من سفنات الانقاذ الانسانية



























المكان الآمن (المخبر).

١- اختيار مكان آمن «مخبر» مناسب على أن يكون في سرداب أو غرف الدور الأرضي ويجب مراعاة الأمور التالية:

١ - المكان قسابل للخلق الحكم ٢ - قليل النوافذ والفتحات.

٢ - لا يوجد به شفاطيات.

٣ - كثير الأصدمة الخرسانية.

٤ - هدم اختبار الفصول الخشبية.

٥ - ان تكون مساحة المخبر كافية للمتواجدين ١٥ م لكل شخص على الأقل».

٦ - وضع علامة إرشادية تدل على مكان المخبر.

٧- ثانيا: المتطلبات الواجب تجهيزها في المكان الآمن «المخبر»

١ - وضع شريط لاصق على الزجاج وعلى الفتحات والمكيفات

٢ - وضع مجموعة من الاذنية المعلقة والمعلقة والمياه محكمة الاغلاق وتغطيتها بورق مشمع

٣ - تجهيز المكان الآمن بسم كبريتي نباتي لامتحان الغازات وكذلك فوط أو بطانيات مبللة لوضعها عند فتحات الأبواب.

٤ - سديلا وتلفاز ومصحح وبطاريات احتياطية.

٥ - شطبة اسعافات أولية ومطفاة حريق وفأس وأزميل.

٦ - خط هاتف للاتصال

٧ - تركيب سقائي للتواصل.

٨ - ابراج جميع المواد سريعة الاشتعال.

ثالثا: عند سماع صفارة الانذار بوجود «الخطر» اتبع التعليمات التالية:

١ - التأكد من سلامة الموجودين في المخبر.

٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة من الجهات الرسمية.

رابعا: عند سماع صفارة الانذار بانتهاء «الخطر» المتقطعة اتبع التعليمات التالية:

١ - التأكد من سلامة الموجودين في المخبر.

٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٣ - عدم الانحراف من الأماكن المخصصة وعدم التخطا الى جسم غريب حتى لو كان حائلا أمامك.

٢ - يأتي أمر تنفيذ عملية الاخلاء من قبل الادارة.

٣ - في حال عدم وجود سرداب أو مخبر يجب إيواء الطلاب في قاعات الدور الأرضي.

٤ - اخلاء الطلاب من الفصول الدراسية في الطابق العلوية بانتظام بمساعدة الجدران وبالسرية الممكنة الى المكان الآمن «المخبر».

٥ - في حال وجود الطلاب في الساحة، يجب إزاحتهم الى المكان الآمن «المخبر» في المبني من طريق جرس الانذار أو مكبرات الصوت

٦ - نصح الطلاب وتوزيعهم على المكان الآمن مع مراعاة كثافة الطلاب.

٧ - التأكد من وجود الطلبة في المكان الآمن.

٨ - على المشرفين محاولة تهدئة الاسود وفرس الايمان والتشجيع والعزيمة في نفوس الطلاب.

٩ - الكون في المكان الآمن «المخبر» للاستماع الى الانذار أو التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة من الجهات الرسمية.

١٠ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

١١ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

١٢ - عدم الانحراف من الأماكن المخصصة وعدم التخطا الى جسم غريب حتى لو كان حائلا أمامك.

١٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

١٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

١٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

١٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

١٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

١٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

١٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٢٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٢١ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٢٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٢٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٢٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٢٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٢٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٢٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٢٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٢٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٣٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٣١ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٣٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٣٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٣٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٣٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٣٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٣٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٣٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٣٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٤٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٤١ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٤٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٤٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٤٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٤٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٤٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٤٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٤٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٤٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٥٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٥١ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٥٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٥٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٥٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٥٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٥٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٥٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٥٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٥٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٦٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٦١ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٦٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٦٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٦٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٦٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٦٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٦٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٦٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٦٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٧٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٧١ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٧٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٧٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٧٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٧٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٧٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٧٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٧٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٧٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٨٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٨١ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٨٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٨٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٨٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٨٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٨٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٨٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٨٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٨٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٩٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٩١ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٩٢ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٩٣ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٩٤ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٩٥ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

٩٦ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٩٧ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

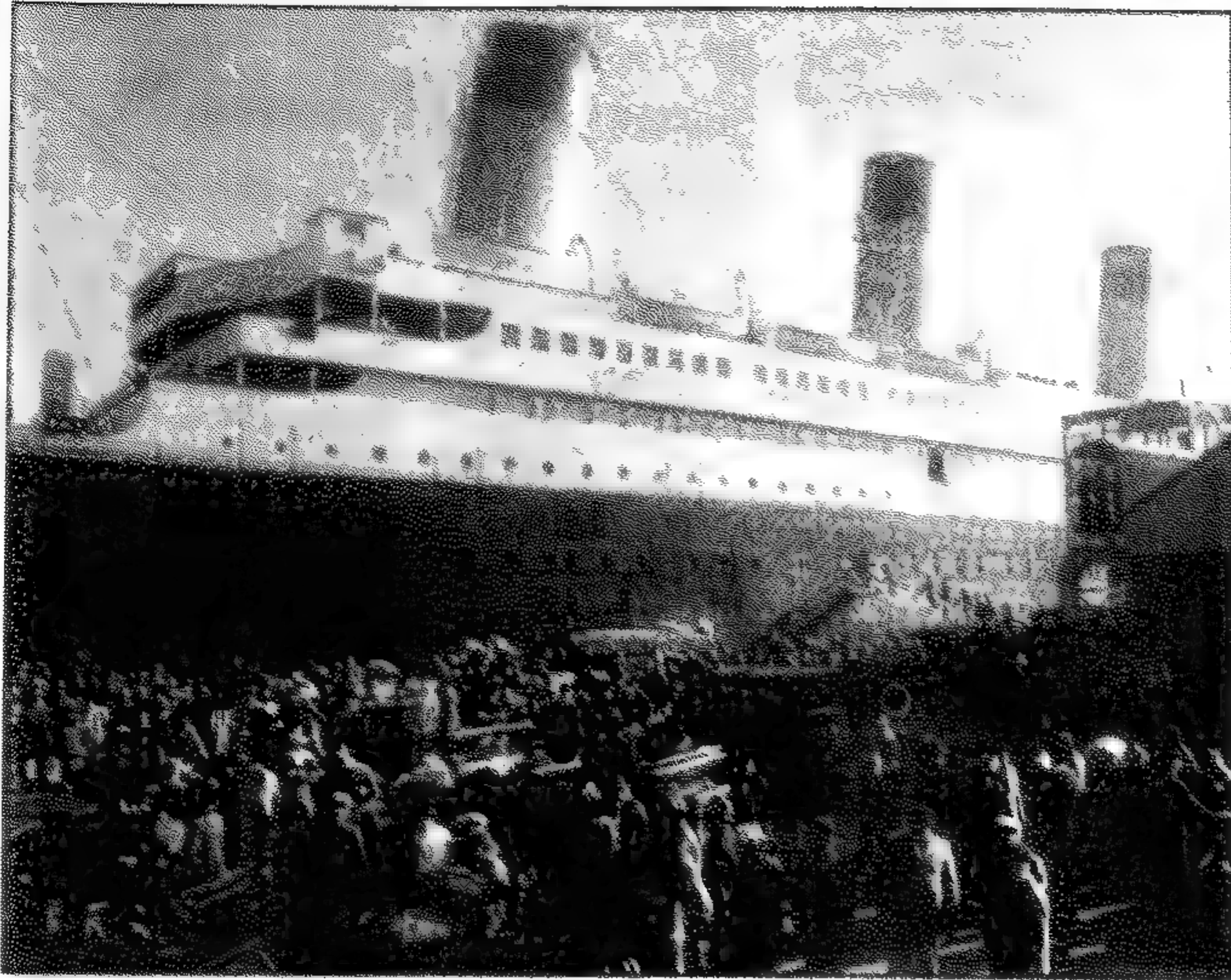
٩٨ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.

٩٩ - التأكد من سلامة الموجودين في المكان.

١٠٠ - التبريد والاستماع الى الانذار او التلفاز لأخذ التوجيهات اللازمة.



# حديث الساعة في هوليوود كيف لم تغرق الباخرة «تايتانيك»؟



«تايتانيك»، في كل مكان. على الغلاف المجلات وعلى صفحاتها الداخلية. على الصفحات الأولى من الصحف أو ملاحقها الفنية. في البرامج الإذاعية والتلفزيونية المختلفة. «تايتانيك» وضع هوليوود في مواجهة نجاح جديد في حياتها الإنشائية. فاصبح من الممكن القول السينما من قبل «تايتانيك» ومن بعده. وكنا نعدنا من هذا الفيلم الضخم قبل أسابيع قليلة، لكن الحدث عنه مرة واحدة يتبعه مراجعة الضخمة من طراز سريع تشهير الممثل أمامه باستمرار ومن قبل إعطائها ما تستحقه من وقت.

السينما بعض ما يتفادله الوسط السينمائي في هوليوود والمصانم من حكايات تايتانيك هذه الأيام من جوانب مختلفة.

الفيلم.. ثاني مرة «تايتانيك» هو أضخم فيلم قدمته هوليوود للمصانم في تاريخها، وذلك على مستوى التكلفة وحجمها التي بلغت ٢٠٠ مليون دولار. من دون الدعاية ونفقات التوزيع. ماذا يعني ذلك؟

يعني أنه بحسب تكلفة صنع الأفلام في السنوات الخمسين أو الستين الأولى من هذا القرن بالمقارنة مع تكلفة صنع الأفلام في السنوات العشر الأخيرة، فإن أفلاماً أخرى قد تكون أغلى تكلفة فيما لو لم أنتجها اليوم. لكن من دون دخول هذه الحسابات، فإن «تايتانيك» عملياً هو أغلى فيلم أمريكي تم إنتاجه إلى الآن.

لكن بصرف النظر عن هذه العملية التجارية فإن الفيلم عارية وبخسب الخطيب تلك الرسمة فيكون أكثر. وما بين فعل الرسم وفعل الخطيب نصنم الباشعرة بجسدي اللؤلؤ الذي يصدر فيها لفرات في أسفلهما حيث تبدأ المياه بالتسلسل ملوثة إلى الطواقب السفلى. وبينما كان طاقم الباشعرة يحاول تأمين الفيلال لكن محيطها وتفاصيل حساسة المصور من المواقع والظيفة لا مزارع.

مطل الفيلم رسام أمريكي شاب (ليوناردو دي كابريو) ربح لذكره سفر من الدرجة الثالثة على متن الباشعرة وهناك القى بفتاة شابة من صالفة استغرافية (كاتين ويلز) وسقطت في يدها. (بيلي زان).

بطولها يمشي الضياء من مساهلة انتصار (سيفيرا بيريرا) من زينة ليست راضية عنها) والألمان يقان في باب الغوي من محاولة أم الفداء وخطيبها بطلي هذه الآخر حتى اللطائف الأخيرة من

تقرر الفداء أن يرسمها الشاب عارية وبخسب الخطيب تلك الرسمة فيكون أكثر. وما بين فعل الرسم وفعل الخطيب نصنم الباشعرة بجسدي اللؤلؤ الذي يصدر فيها لفرات في أسفلهما حيث تبدأ المياه بالتسلسل ملوثة إلى الطواقب السفلى. وبينما كان طاقم الباشعرة يحاول تأمين الفيلال لكن محيطها وتفاصيل حساسة المصور من المواقع والظيفة لا مزارع.

مطل الفيلم رسام أمريكي شاب (ليوناردو دي كابريو) ربح لذكره سفر من الدرجة الثالثة على متن الباشعرة وهناك القى بفتاة شابة من صالفة استغرافية (كاتين ويلز) وسقطت في يدها. (بيلي زان).

بطولها يمشي الضياء من مساهلة انتصار (سيفيرا بيريرا) من زينة ليست راضية عنها) والألمان يقان في باب الغوي من محاولة أم الفداء وخطيبها بطلي هذه الآخر حتى اللطائف الأخيرة من

تقرر الفداء أن يرسمها الشاب عارية وبخسب الخطيب تلك الرسمة فيكون أكثر. وما بين فعل الرسم وفعل الخطيب نصنم الباشعرة بجسدي اللؤلؤ الذي يصدر فيها لفرات في أسفلهما حيث تبدأ المياه بالتسلسل ملوثة إلى الطواقب السفلى. وبينما كان طاقم الباشعرة يحاول تأمين الفيلال لكن محيطها وتفاصيل حساسة المصور من المواقع والظيفة لا مزارع.

مطل الفيلم رسام أمريكي شاب (ليوناردو دي كابريو) ربح لذكره سفر من الدرجة الثالثة على متن الباشعرة وهناك القى بفتاة شابة من صالفة استغرافية (كاتين ويلز) وسقطت في يدها. (بيلي زان).

بطولها يمشي الضياء من مساهلة انتصار (سيفيرا بيريرا) من زينة ليست راضية عنها) والألمان يقان في باب الغوي من محاولة أم الفداء وخطيبها بطلي هذه الآخر حتى اللطائف الأخيرة من

تقرر الفداء أن يرسمها الشاب عارية وبخسب الخطيب تلك الرسمة فيكون أكثر. وما بين فعل الرسم وفعل الخطيب نصنم الباشعرة بجسدي اللؤلؤ الذي يصدر فيها لفرات في أسفلهما حيث تبدأ المياه بالتسلسل ملوثة إلى الطواقب السفلى. وبينما كان طاقم الباشعرة يحاول تأمين الفيلال لكن محيطها وتفاصيل حساسة المصور من المواقع والظيفة لا مزارع.

## سينما الاسبوع

اعداد: محمد رضا

### أوراق نقدية

### مواهب مفقودة

حدثت هذه الواقعة قبل نحو سبع سنوات كان المخرج ميمبراً. كما هو الحال هذه الأيام. عندما وصلت إلى لوس أنجلوس في زيارة لم تكن الأولى. وكنت أعلم إلى أين سأذهب. حدثت التماسي من المخرج إلى ليدني نزلت فيه أكثر من مرة بلغ في منطقة «وونوود» حيث تنوزع من حوالي سنة عشر صالة.

وعلى الرغم من طول مدة السفر واختلاف الرمان بين أوروبا وأمريكا بحيث أن الوصول في الساعة الخامسة بعد الظهر يعني حلول الليل في أنحاء أوروبا إلا أنني تركت حقاقي في شرفتي وهرعت كعادتي إلى صالة سينما شاهد فيلماً من بين تلك الكثيرة المعروضة.

كانت الساعة الثامنة والنصف تقريباً عندما خرجت من الصالة فوجهت إلى مطعم لتناول كولا سريعة تناولت شيئاً لم ملت إلى محل لبيع المجلات فالتفتيت حاجتي من الرأب السينمائي وحدثت أراجبي إلى اللدق.

رجل الاستقبال ما بين الساعة الخامسة ليلاً والثانية عشرة منتصف الليل شاب اسمه برندي قمعة ويحس وراء المكتب بقلب في كتاب في اليوم الأول لم يصادف أي حديث ولا في اليوم الثاني في الثالث عرفت أنه مصري يعيش ويعمل في أميركا منذ قدومه إليها قبل نحو خمس سنوات تروح وحصل على «جرين كارد».

وانقل من نيويورك إلى لوس أنجلوس. ماذا جئت إلى لوس أنجلوس؟ لنسب ذاته الذي يجي إليها كل حاتم بالسبينا ما الذي تريد أن تفعله هنا؟ هل أنت مخرج أم ممثل؟ اشرك وجهه قليلاً وهو يقول.

ممثل أمثل. مخرج من وراء مكتبه وخرج من ذلك لتمر الضيق الفاصل بين عالم الوظيفة وعالم التعبير واتضح فوراً في أده فصل مسرحي من تكسبير.

كنت مذهولاً للمفاجأة ثم ذهلت أكثر لحسن أدائه الذي استمر نحو خمس دقائق ولم يتوقف عندما دخل المصاحبة الثمان من المقيمين (رجل وامرأة) اللذان وقفوا يستمعان بالتشجيع التكمسبير.

كان الشاب يسمي إين هو وأمام من وقفت ما يديه كما لم أر ممثلاً يفعل من قبل كان واضحاً أن حبه للتشكيل لم يتوقف على التعميات بل ترسبه جيداً.

في اليوم الثاني أخصر معه مادة اعلامية جونه من صور وتعليق وسألني إذا كنت أعرف لماذا يستطيع أن يتبعها هنا حينها لم أكن أعرف من الممثلين في السبينا كما أعرف اليوم. لكني أخذت المادة وبرسنتها ثم أعطينا لسينمائي في مجال الأفلام التمسيلية لكنه على علاقة أفضل.

جان وقت السفر بعد أيام. لم يكن موجوداً في الليلة السابقة فتركت الفيلم ظهر اليوم الثاني ووصلت إلى لندن بعد نحو ٢٤ ساعة زيماً فيها اختلاف الوقت.

مرت أشهر ثم عدت إلى ذلك اللدق أحدث عنه كان غادر الوظيفة وزميله الذي أخبرني ذلك اعطاني رقم هاتف تركه معه اتصلت أكثر من مرة لكن أهد لم يجيب.

حاولت تأنيبه في زيارة لاحقة. وحاولت في هذه الزيارة من باب رغبتني أن أعرف ماذا حدث لهذه الموهبة الطيبة والناضجة. فل شئت فقلها. هل وقعت؟

الشيء المؤكد هو أنه لم يصبح ممثلاً سينمائياً بعد. على الأقل ليس في الأفلام الرئيسية التي أنتجها. كما ليس في أي من الأفلام المستقلة الصغيرة التي أنتجها هنا أو هناك. لكن يوماً اسأل نفسي كلما مررت بذلك اللدق عما حدث له.

لا أذكر فيلم إلا الله سبحانه. بعض المصور عليهما أن تشتهي من دون ريد. لكن ذكرى ذلك الشاب وهو يؤدي تكسبير كما في مذكور كينيت برانان أن يفعل وأن يكون ذلك الشاب عربياً من بني جدي يجهلني راجعاً في المعركة.

أمل أن يكون قد وصل إلى تحقيق ولو جزء من طموحاته. وأنا أعلم أن أي جزء من طموحات أي فرد جدير بأن يسعى لتحقيقه مصرف انتظر عن الخاطب والمناق.

وكم في المواهب العربية المحصورة بين دفتي الواقع والواقع الحاجة. أرشدني على أنه في كل بيت عربي تقريباً يزيد عدد أفرادها عن ثلاثة هناك فرد فيه موهبة فنان أو أدبي. لكنها غالباً مطمورة تحت غبار كسيف من تداعي الأيام ومهموم الحياة في وقت ما تكسر خط حياته فوجد نفسه في مجال آخر عليه أن يتخذ عليه ليندم فائزاً آخر الشهر.

قراءة في الأفلام التي تدخل التصوير قريبا

صصرا الكواريس

الشيء الكبير لبونجر

لقاء أول بين الكوميديين ابدي موري وستيف اللين يتخلص من معارفات تصوري لوس أنجلوس تحت إدارة المخرج فرانك لوز.

القطار الابطال

يهاجر بصور هذا الفيلم حالي يتم جمع باقي الممثلين الذين سينشرون بروس ويليس البطولة. الإخراج لال روبول الذي تشاهده له جاليا بعد الحبو.

دوغما

مجموعة كبيرة من الممثلين للذقي في هذا الفيلم من بينهم جون غوت ليدار فوريديو. سلمي صابك. من الفيلم ومات داسون أو (الألمان الأخيران يظهران في «دول هاتينغ الطيب») جاليا الإخراج لكيلين سميت الذي لا يخبره البعض مشجراً على الإطلاق بسبب عدم وجود إيقاع في الأفلام.

اد تسي في

ماتيو مافووني (أميسفاد) وودي هاريسون (الشعب شد لاري فليت) يلتقيان هذه المراما في جانب الميزات هاردي وساني كيرلاند. الإخراج لروي فوار (أبيللو ١٣).

شرفرة السبيدات

إذا ما ذهبت المساعي فإن روي رايوت بين (زوجية شون) بين ولورين براكو وعريديا سافلي سببشمارتون بطولة هذا الفيلم الكوميدي الاجتماعي الذي يهاجر بصور في كويك الكندية تحت إدارة المخرج بينيلوب بولفليس (أول الإخراج).

طريق اريئة تون

فيم رويون. جاب برينج. جوان كولز.ك شم بعض أبطال هذا الفيلم الذي سينشر بصوره في لوس أنجلوس خلال الأيام القليلة المقبلة. الإخراج مارك بليدغون.

## الأفلام الجديدة



مجموعة كبيرة من الأفلام الجديدة تشمل على شاشات السينما هذا الأسبوع واحد الخطي من المخرج روبرت النشان الثاني بعض هذه الأفلام

«الخبان» The Gingerbread Man  
رواية أخرى من أعمال الكاتب البوليسي جون هيرشمان تحول إلى فيلم سينمائي على يدي المخرج روبرت النشان ومن بطولة البريطاني كينيت برانان مع الممركين كينيت دافيدسون وروبرت داوني دابل هانا. يوم برينجر وروبرت برغول.

لصحة مصاحم شاب يشرف على امسرة في ورشة تدعى أن والدها المختل يهاجمها. يتراقع عنها ضد ابينها ويرجع الدعوى لكنها بداية سلسلة من المصاعب التي يشرف عليها وأولاده إلى أخطار ناجمة من مقيدة أكثر مما اعتد.

أنه من الممثل أن يبعد للنما إلى فيلم بوليسي ومختلف في أسلوب سريره من أفلامه الفنية الأخرى. على هذا المستوى يبرهن الفنان عن لعمه من تقديم فيلم لأدت ومثير وممكتر إلى حد بعيد. ذلك هو نوع جديد من الأنوار للتمثيل التمسيري كينيت برانان الذي يمثل بوجه باضحة روبرت داوني موهبة متنازة تقضي على مصها بمشاكلها من المفردات أما دانييل هانا فمفيدة وسيمعبر. المخرج عليا.

علي أن أدوات تصفيتها هذا المستوى من العمل تكمن أساساً وراء الكاميرا. تصوير روبرت وتشارسون الشالي من لهفوات تقريبا مع العاصمة الشدية التي تقع ضمنها الأحداث ما يجعلها جزءاً من الحدث وليس مجرد أجواء تلوينة له.

توقعات كبيرة... Great Expectations  
على هرا حلية نقل مسرحية دروسي وروبييت إلى المصغر الشالي في الفيلم الذي صمم وأن شمساه في مطلع العام الماضي يتم نقل رواية تشارلز ديكنز إلى هذا المصغر لكن تشمسون بين العليين.

روسي وروبييت وجوارييت الذي تاج ليو تاريو وماريو وكيسر تاني بطولته مخرج المادة الاصطية بروج الحية في مدينة مشية وقلبها بين عائلته ذلك فإن الأسلوب الذي اعتمد لصدر الفيلم كان ميمراً تقنيا ولو أنسب من الخرم في بعض

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من الميراثين

مواعيل حياة. أنه ليس فيلماً علمياً بطولته إيلان فوك وكوينيت بالديو وهناك هازارية ليس هناك شيء من تلك اللمعة ولا حتى موجبات نقل المادة إلى المصغر الشالي. القصة ذاتها ضمن إطار حديث مع تحليل مخلص ويسعى بشدة للانحياز لكن المادة سطحية ولا على فيها ولا يبدو أن المخرج (الفويديو كوارون) اكتفى كثيراً لقراءة تشارلز ديكنز - هذا إذا ما كان يعرف اللغة الانكليزية (لا تشجب إذا أعتمد للمخرج الفرنسي لوي بيسون على مترجم لتواصل مع فريق تصوير فيلماًه المصغر الخاص).

ما بهم تخرج هذا هو منتج لفلمة برندا تقنيا وصورياً قصة مثقفة البريد. لكن قصة الحب التمسيرة واحدة المواقف التي على يدي.

«باركاسع سينسابل» Deep Blue  
أفيل بركن الإنتاج استعبد لا يوجب الفيلم من هذا العمل أن أن هذه من قصة وحش أعظم كعادتنا ولا معارفات من أعمال كينيت بد شيرات ألوف الستين من المير







الاسم	تاريخ	مكان	عدد	نوع	ملاحظات
١. الحاج محمد بن علي	١٧	١	١	٢	٤
٢. الحاج محمد بن علي	١٧	١	١	٢	٤
٣. الحاج محمد بن علي	١٧	١	١	٢	٤
٤. الحاج محمد بن علي	١٧	١	١	٢	٤







# اتحاد الجيمباز يكرم البطل حسن ابراهيم



الحجج الكرم وسط أعضاء مجلس إدارة الاتحاد

تحت إشراف لجنة الاتحاد الرياضي الدولي، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، تم تنظيم بطولة الجيمباز العالمية لهذا العام في مدينة القاهرة، حيث شارك فيها عدد كبير من الرياضيين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

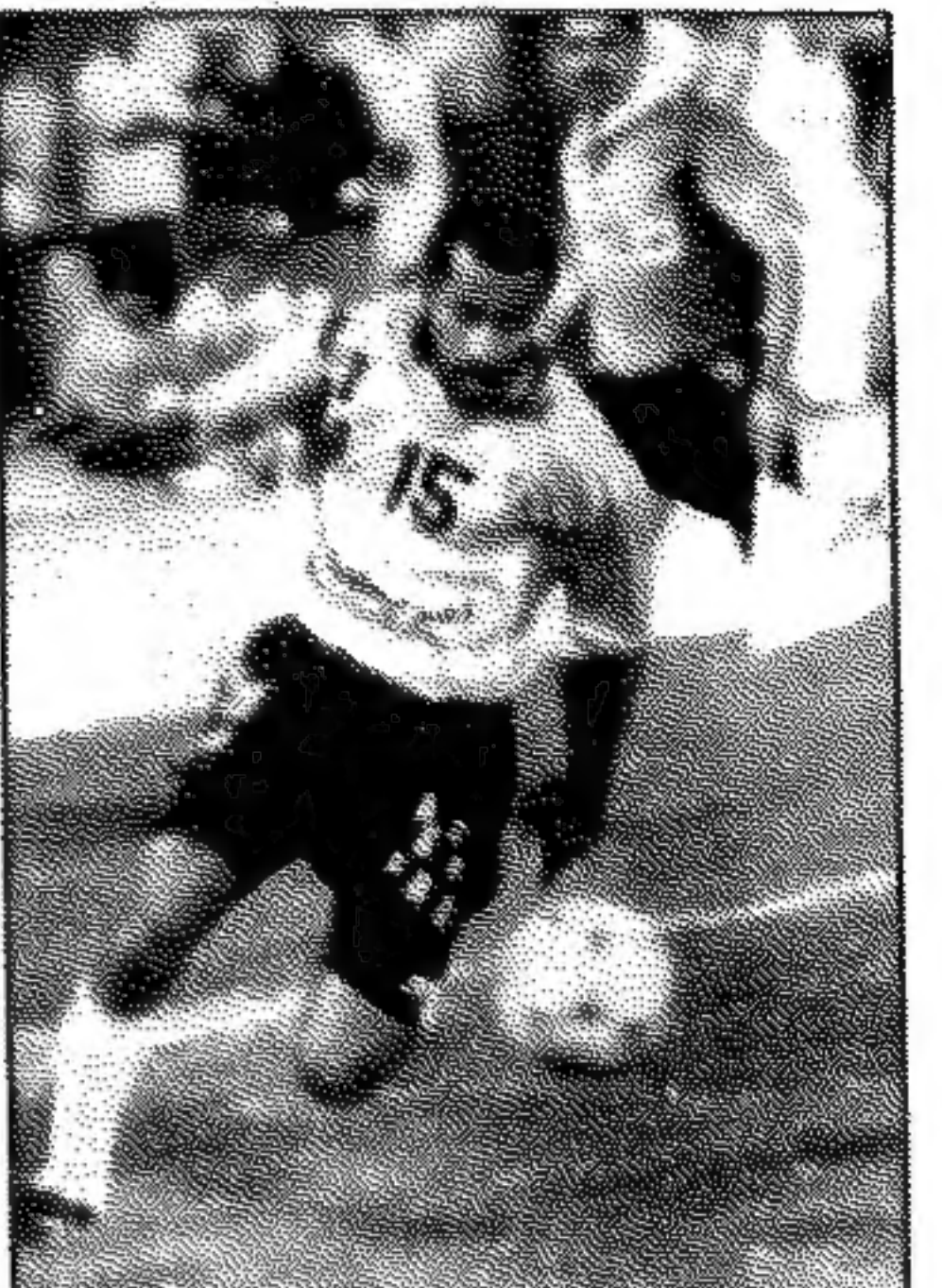
وقد تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# الشباب يشكل لجنة امتثال خلف سطات

قرر مجلس إدارة نادي الشباب تشكيل لجنة للامتثال لأحكام الاتحاد الدولي، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# في قبل نهائي كأس ولي العهد بالصدقة والسلام اليوم القادسية والكويت.. مواجهة ساخنة لا تخضع للاعتبارات!



يشهد استاد الصداقة والسلام اليوم اللقاء الثاني في الدور قبل النهائي لكأس سمو ولي العهد لكرة القدم والذي يجمع بين القادسية والكويت وهو لقاء هام يسعى من خلاله كلا الفريقين إلى نيل شرف التأهل إلى المباراة النهائية وإحراز كأس ولي العهد.

وفي هذا اليوم لا يخضع بأي حال من الأحوال إلى اعتبارات أو مقاييس مهيمنة ولا يقلل من شأن تلك التوقعات، لأن مباريات الكأس تختلف كلياً عن مباريات الدوري باعتبار أن كل لقاء من لقاءات الكأس يعد بمثابة بطولة في حد ذاتها.

النهائية والمستوى الذي قدمه الفريق في المباريات الثلاث الأخيرة يؤكد أن الفريق لا يهبط عن مستواه وأصابع التحديق في تحقيق الفوز وبرغم أن كاتبة لمعجبي الفريق هم من صفات الشين

أما فريق الكويت فيبدو أمل كبير في تكرار ما حدث في أول مسابقة لكأس ولي العهد والتي أحرزها الكويتيون من جدارة، ولدى لاعبيه طموح كبير أيضاً في لعب المباراة

في المباراة الثالثة التي يلعبها الفريق في الدور قبل النهائي، والتي ستعقد في استاد الصداقة والسلام في الرياض، حيث يسعى الفريق إلى تحقيق الفوز في هذه المباراة، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في المباراة الثالثة التي يلعبها الفريق في الدور قبل النهائي، والتي ستعقد في استاد الصداقة والسلام في الرياض، حيث يسعى الفريق إلى تحقيق الفوز في هذه المباراة، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في المباراة الثالثة التي يلعبها الفريق في الدور قبل النهائي، والتي ستعقد في استاد الصداقة والسلام في الرياض، حيث يسعى الفريق إلى تحقيق الفوز في هذه المباراة، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# الليدوري الايطالي الصدارة على حالها بتعادل الثلاثة الكبار



في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# اليوم نهائي بطولة الشهيد قشيمان لاسكواش

تقام اليوم نهائيات بطولة الشهيد قشيمان لاسكواش، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# بطولة العيد الوطني والتحرير للبولينغ المتصدرون يدخرون قواهم للمراحل النهائية

في بطولة العيد الوطني والتحرير للبولينغ، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في بطولة العيد الوطني والتحرير للبولينغ، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في بطولة العيد الوطني والتحرير للبولينغ، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.



في بطولة العيد الوطني والتحرير للبولينغ، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

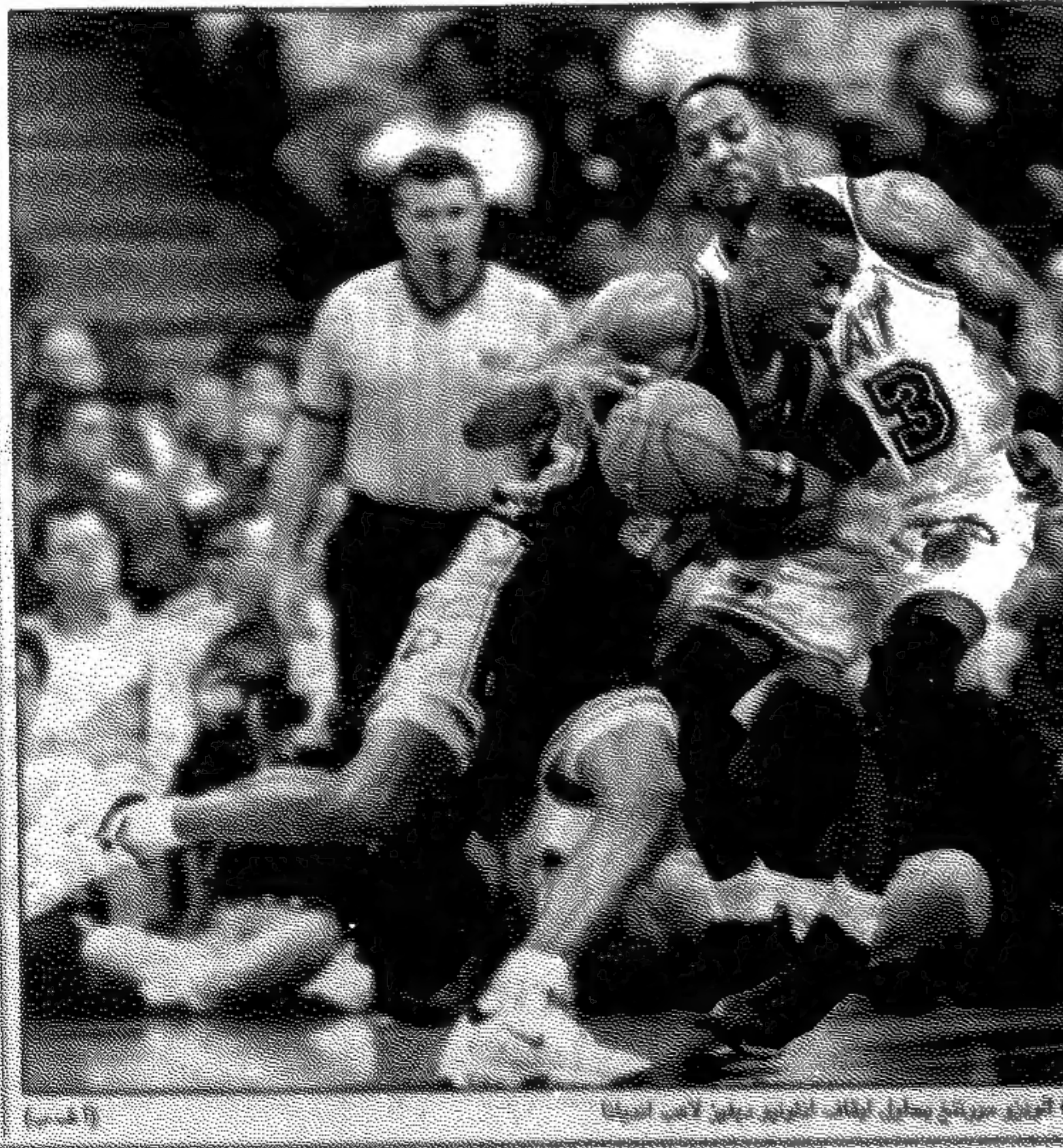
وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# الليبيرو وشريكه مدريا في الاتحاد الألماني

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# فوز هزيل لشيكاغو على تشارلوت وسقوط الوريث امام الليكرز



الكرز يهزم الوريث في مباراة اليوم

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# الافيس يغامر مجددا ويهزم كورونا في اسبانيا

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

# ستونشوف يكره خصال

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.

في بطولة العالم للكرة الطائرة، والتي تضم ممثلين من مختلف دول العالم، ومن بينهم البطل حسن ابراهيم، الذي حقق الفوز في عدة فئات، مما جعله البطل الأول في البطولة.

وقد تم تكريمه من قبل أعضاء الاتحاد، حيث تم منحها الميدالية الذهبية، كما تم منحها شارة البطل، مما يجعله البطل الأول في البطولة.



### تـانـج دورى اشـبال الـيد



أعلاناتكم  
تحت  
القيس

تلفون: ٤٨١٣٣١٠  
٤٨١٣١٧٢  
٤٨١٣١٨٨

فاكس: ٤٨١٣٣٢٠  
٤٨١٣٧٠٣

**القيس**

تصدرها شركة دار القيس، للنصحافة والطباعة والنشر الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (١٣٠٧٨)  
برقية القيس: فاكس: ٤٨١٣٣٥٥ الهاتف: ٤٨١٣١٨٩/٢٢ خطوط: التحرير: ٤٨١٣٢٢٢ - الاشتراكات: ٤٨١٣٦٤٠ -  
الإعلان: ٤٨١٣١٨٨ و ٤٨١٣٣١٠/١١ - للطابع التجارية: ٤٨١٣٧٨٨ - الإنترنت: <http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw>

عنوان القيس  
على الإنترنت

<http://www.moc.kw/alqabas/>  
Email: alqabas@ncc.moc.kw

## «حرص الحكومة على علاقتها بالمجلس» اختراع حكومي بحث..!

- بعض النواب يرسلون صورههم الملونة مع اخبارهم بالفاكس
- تعددت أسماء الرئيس فطالبوا بتوحيدها
- جدال الرئيس وخلف دميثير.. وسجال العصيمي والجمهور ملح المجلس..!
- سيبقى المجلس ناقصا ما بقيت مقاعده بلا نساء!



## الرأي الآخر

### يكتبه: ناصر يوسف

#### في البرلمان

تغطية أخبار البرلمان ليست كغيرها من التغطيات تكون البرلمان دائم الحركة والتحريك ولا يبقى على حال، ومن خلال هذه الحركة الدائمة ومتابعتنا لها يظهر الكثير من الحوادث الطريفة، التي لا تجد مجالا للنشر في زحمة الأخبار السياسية، لكنها من المناسبات ان تكون مادة دسمة في يوم استراحة القارئ، وأهم هذه الإحداث التي يمكن ان نطرق عليها غواهر المجلس، المساجلات، التي تحدث بين رئيس المجلس أحمد السعدون والنائب خلف دميثير. والأخرى التي تحدث بين النائبين مشاري العصيمي وغانم الجمهور، وكثير من الحوادث الأخرى التي يمكن ان نطرق على القارئ جوا من المرح والسرور.

#### ما تحبني.. سيادة الرئيس

النائب خلف دميثير دائما يتهم الرئيس السعدون مازحا بأنه «ما يحميه» ولا يسمح له بالكلام ويتركه غيره من النواب يتحدث على راحته دون ان يقاطعه، وتذكر الأيام ويترأس ابو مشعل إحدى جلسات المجلس ويصعد بالمرقعة ويصرخ في النواب قائلا «لا أحد ينصمي إلا لا اسمح له، فيذكره النواب بنوافقه السابقة ومن شكواه بعدم السماح له بالكلام ويتنطق أبو مشعل قائلا «والله ما أوم السعدون، الله يعينه علينا».

#### سيبويه المجلس

في إحدى جلسات مجلس الأمة حضر وزير واحد فقط وهناك خلاف دائم حول إحدى مواد الدستور وعن العدد المطلوب حضوره من الوزراء لإكمال دستورية الجلسة، طلب الرئيس السعدون تفسيراً من النواب لهذه المادة فأجابته النواب «لا يفكر ومالك في المدينة» ويقصدون بذلك طبعاً النائب غانم الجمهور الذي يجب ان يطلق عليه النائب مشاري العصيمي «سيبويه المجلس»، فأجاب الجمهور ان المادة الدستورية تعني حضور أكثر من وزير.

#### صورة بالفاكس

أطرب ما مر عليّ خلال مجلس الأمة السابق قيام أحد النواب بإرسال أخباره إلى الجرائد عن طريق الفاكس مرفقا بها صورة ملونة له. وبعد تكرار هذا الموضوع أكثر من مرة ذهبت إليه في مكتبه وبدأت حواراً معه حول الصحافة وكيفية عملها وعن الصور وكيف ان هناك إرشيداً علينا بالصورة في كل جريدة. وكيف ان المصور يستعين بالصورة من هذا الإرشيد، وتوقع ان يكون هذا النائب قد أدرك ما أتحدث به، لأنني كنت يومها محتجاً من تنبيهه مباشرة وذهبت من عنده على أمل ان يكون قد فهم ما قصصته من هذا الموضوع، ولكن للأسف فوجدت في اليوم التالي يقوم بإرسال خبر له بالفاكس مرفق به - كالعادة - صورته..!

#### توحيد مسمى الرئيس

لنقل لقب الرئاسة هما من موم بعض أعضاء مجلس الأمة حيث استأهل المجلس بالكثير من التسميات التي يطلقها النواب على الرئيس فمنهم من يخطب الرئيس قائلا الإخ الرئيس، ويخطبه البعض الآخر «سعادة الرئيس»، وأخرون يخطبونه «السيد الرئيس»، والبعض الآخر يخطبه بسعادة الرئيس. وأخيراً تسمية النائب د. الطبطبائي له «سمو الرئيس»، وإزاء هذه الكثرة من الألقاب اضطر النائب عبدالله الشيباني إلى المطالبة بالانطلاق على مسمى واحد للرئاسة بدلاً من تركه لاجتهادات النواب.

#### مجلس ٩٢

باعتقادي ان مجلس ٩٢ ان يتكرر أبداً لأن ظروف تكوينه غير عادية أبداً فهو انعكاس لرغبة حقيقية من الجماهير وترجمة لتوجهاتهم خصوصاً بعد مرورهم بأزمة كانت ان تلحق وجعهم وعلى الرغم من الهجوم الذي تعرض له مجلس ٩٢ أثناء ادوار انعاقه إلا ان إنجازاته أكثر من ان تعد ومن شأن فليرجع إلى تضارب المجلس حتى يتأكد بنفسه، وأسباب الهجوم على مجلس ٩٢ أخذت لتلجج للجماهير وتضخ الأمور أكثر وأكثر، من أنه لم يكن يهدف إلى مصالح الجاهل بقدر ما كان يهدف إلى تحقيقها من انصار الله من المال العام وتوزيعه على المناسبات ولاسقاط أكبر عدد من النواب الوطنيين حتى يظل لهم الساحة لاستكمال

### السلطان التنفيذية والتشريعية

لا تمر جلسة لمجلس الأمة الا وتصرخ الحكومة خلالها بعبارتها المشهورة «الحكومة تؤكد التزامها الدائم بالتعاون مع المجلس». وخلال خبرتي المتواضعة في المجلس لم استطع تفسير هذه العبارة. وحتى الراسخون في العلم لا يستطيعون تفسير هذه العبارة لأنها اختراع حكومي خالص لا يشاركها فيه أحد. والغريب ان الحكومة كلما رطبت نفسها في مشكلة أختبأت خلف هذه العبارة يشاركها طيما النواب المسيبون عليها ومثال ذلك تضطيقها في إسقاط العناصر الوطنية من أزعجوها «ودوخوا» رأسها بموضوع المال العام وضرورة المحافظة عليه فذلك قررت استكانتهم بدمانها انه هي التي تصافى على المال العام وعندما ردا عليها صرخت بعبارتها المشهورة «لا تخربوا التعاون بين الحكومة والمجلس»!!

### الوفود البرلمانية

شكرا لصاحب فكرة الوفود البرلمانية من النواب، فهذه الفكرة خدمت الكويت جيداً في الخارج وبحث قضاياها ساهمة ومتداولة في الدول التي زارتها هذه الوفود. ولم يكن النواب الذين انتموا في زيارات متواضعة ومرهقة منهم السابعة بل كانوا ينظرون إلى الأمر على أنه خدمة وطنية تصب في مصلحة البلاد وإذا أراد القارئ ان يعرف أهمية هذه الزيارات في عرض قضايا الكويت عليه تقييم أعمالها من خلال



المطروح في صحيفة الدول التي زارتها هذه الوفود ليعرف أهميتها للكويت، وليلقن بينها وبين الجمهور التي تملأها المظالم الإعلامية في الخارج والتي تشنها الحكومة وتصرف عليها الملايين ولا توجد لها أية تقويم عليها سوى رضا المسؤولين والتي لا تسمع بها إلا عند تعيين أحد الأشخاص بها أو عند عونه خاصة وأن السيارات الحكومية في الخارج مشغولة بانمو كثير ليس من أولوياتها قضايا الكويت العمومية مثل قضية الإسرى المسية.

### حديث الدواوين

الدواوين اختراع كويتي ولا يوجد شبيه له في الدول الخليجية الأخرى ربما بسبب عامل الحرية الذي يتمتع به أنها متجذرة من سنين طويلة ولا تستطيع الفكك منها، ولا أدري إذا كانت هذه ميزة تمنع بها نحن الكويتيين أو أنها عادة سيئة ولكن على كل حال فهي تكون الصورة الواضحة لرد فعل الشارع حول القرارات الحكومية والأداء البرلماني كذلك. وخلال تجوالنا بالدواوين نسمع الكثير من الإشاعات والتهافتات البهيمية سواء للنواب أو مسؤولي الحكومة وأغلبها ان لم يكن كلها غير صحيحة ومن دون أدلة ولكنها تتداول بشكل كبير كاشاعات وتتل بالنا في ألقاف الناس للشخصية التي كانت محور هذه الإشاعة.

ونكرر هذه الإشاعات خلال الأحداث السياسية الهامة على المستوى الداخلي. وأدناه من النائب الفلاني حصل على فرصة سناعية وأخر حصل على مناصبة توزيع البريد في البلاد وهناك من يقوم بتحميل الدافع الموقوفة لدى الزارات لاسم شركات المقاولات الكبرى وكذلك هناك من يطالب بإعصال الخدمات إلى قسائم منطقة تهمة أو له مصلحة فيها.

### وعند الحريدين

وعند النواب بان يكون دور الانعقاد الحالي أكثر انجازاً من الماضي على شبيهه دور الانعقاد السابق وقد برروا عدم تمكنهم من تحقيق الإنجازات في الدور السابق بالخلاف الدستوري الذي شفا نتيجة انتخابات الرئاسة والذي انعكست آثاره على نسبيات النواب ولم يتمكنوا من انجاز شيء. وخلال فترة الشهرين الماضية أبقت لنا أمام فترة راحة لمتعاملين بشؤون المجلس لأنه ان يكون هناك إنجازات تضيق المواطن.. وربما يتبع دور الانعقاد هذا شقيقه السابق ويسان الحال يكون يومنا كامناً..!

### مركز استشاري

بالرغم من ميزانية المجلس الكبيرة إلا انه يعاني من بعض جوانب نقص الهامة والتي ياتي في طليعتها ضرورة إيجاد جهة تعنى بالدراسات والبحوث ولها رأي أصوة يكتسب من البرلمانات في العالم حتى يتمكن من استقرار توجهات الناخبين حيال القضايا الهامة. ولا أقصد بذلك إدارة البحوث الموجودة حالياً في المجلس لأنها تبذل الكثير من النشاط والجهد حسب امکانات المتاحة، ولكن ما أقصده هو مركز كامل تتوفر له القدرات الفنية والمادية ويسمح له بالاستعانة بالجهات الأخرى ضمن البحوث والاستشارات التي يقدمها حول القضايا الحاسمة الهامة، والتي تساعد النائب على تكوين رأي وقناعة حول قضية معينة تضيق بالمواطن الكويتي بدلاً من الطريقة التقليدية التي يتم من خلالها معرفة آراء المواطن بـ الاتصال المباشر من قبل النائب سواء من طريق الدواوين أو اللقاءات العامة. وهذا المركز يمكن ان يكون نواة لهجة استشارية كاملة للمجلس بدلاً من النظام الموضوع حالياً للاستعانة بالاستشاريين لكل لجنة على حدة.

الشمس	البحر
طقس بارد مع رياح شمالية غربية خفيفة السرعة (١٥ - ٢٥) كم. ساعة) وتراوح درجة الحرارة بين ٢٠ (الشمس) و ١٠ (البحر) ونسبة الرطوبة ٨٢٪	أعلى مد: ١.٠٣ صباحاً - ٢.٧ مساءً أدنى جزر: ٨.١٢ صباحاً - ٨.١٢ مساءً حالة البحر: خفيف إلى معتدل (٣.٠ أقدام)

الرئيسيات
● عززوقي محسن شبيب الفيلج: (٤٠ عاماً)، الصباحية: ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦